

विधिव्यामुक्तमर्थिना

संख्या	पद	नाम	पृष्ठ
१	२१	शरीर रो योक्तो	१
२	२१	मारणान्तिक समुद्रपात रो योक्तो	५
३	२२	क्रिया पद रो योक्तो	८
४	२३ उ० १	आठ कर्म-भोग्ये रे कारय रो योक्तो	३३
५	२३ उ० २	अयाया काल रो योक्तो	४३
६	२४	बांभतो बांभ रो योक्तो	५४
७	२४	बांभतो वेदे रो योक्तो	५७
८	२६	वेदतो बांभ रो योक्तो	५८
९	२७	वेदतो-वेदे रो योक्तो	६३
१०	२८ उ० १	आहार पद रो योक्तो	६४
११	२८ उ० २	आहार पद रो योक्तो	७२
१२	२६	उपयोग पद रो योक्तो	७६
१३	३०	पाठक्यापद रो योक्तो	८
१४	३१	सत्ता; पद रो योक्तो	८१
१५	३२	संज्ञति पद रो योक्तो	८२
१६	३३	अभयिपद रो योक्तो	८३
१७	३४	परिभाषा मन्त्र रो योक्तो	८८
१८	३५	वेदना रो योक्तो	९२
१९	३६	सात समुद्रपात रो योक्तो	९५
२०	३६	चार कथाय समुद्रपात रो योक्तो	१०६
२१	३६	अष्टमस्थ समुद्रपात रो योक्तो	१०६
२२	३६	केमन्ति समुद्रपात रो योक्तो	११४

दो शब्द

श्री पद्मपत्रा सूत्र के श्लोकों का प्रथम भाग प्रकाशित हुए एक वर्ष से अधिक समय हो चुका है। प्रथम भाग में पहले पद से वसुधैव कुटुम्बकम् के श्लोकों दिये गये हैं। आगे ग्यायत्रे पद से बीसवें पद तक दूसरे भाग में और इन्द्रोसर्वे पद से द्वासीसवें पद तक तीसरे भाग में ऐसा ऐसा निश्चय करके दूसरा और तीसरा भाग दोनों भाग एक साथ हो प्रेसों में छपने को दे दिये गये किन्तु प्रेस की असुविधा के कारण आरम्भित विद्यम्व होगया जिसमें श्री दूसरा भाग तो अभी प्रेस में छपूँ ही पड़ा हुआ है। इसके बीच कई सज्जनों ने दूसरा भाग और तीसरा भाग मंगाने के लिए हमारे पास पत्र भेजे किन्तु पुस्तक छप कर तैयार न होने से हम उन्हें यथा समय पुस्तकें न भेज सके अतः हम उनसे क्षमा चाहते हैं।

यह तीसरा भाग पाठकों के करनमस्तों में पहुँच रहा है, आशा है कि समाज इन श्लोकों से लाभ उठाएगी।

श्री पद्मपत्रा सूत्र का प्रथम भाग छप जाने पर कई समाचारपत्रों ने इसकी समाखोजना की थी तथा कई महासुभाषों ने हमारे पास सम्मति दी है। उनमें कई महासुभाषों ने यह लिखा था कि ये श्लोकों मारवाड़ी भाषा में न होकर सरस हिन्दी भाषा में होते तो सब भाषों में इनका समान रूप से लाभ उठाया जा सकता था।

हमने इन सब शब्दों की सम्मतियों का सम्मान पूरक आदर किया किन्तु यह कि श्री पद्मपत्रा सूत्र के श्लोकों की प्रेस अपिथी तैयार कर प्रेस में छपने को हो जा चुकी थी इसलिए हम इन्हीं भाषा बतल मही सके। अब आगे श्री मगधवी सूत्र के श्लोकों तैयार किये जा रहे हैं वे सरस हिन्दी भाषा में तैयार किये जा रहे हैं और वही भाषा में छपेंगे।

इन श्लोकों के संकलन और संशोधन में हमारे यहाँ विराजित शास्त्र मर्मज्ञ पण्डित राज मुनिजी १००८ श्री पद्मपत्राजी म० सा० का हमें अमूल्य सहयोग एवं सहायता मिली है। अथवा यों कहना चाहिए

कि पस्विने मुनि की कुल का ही यह कत है कि हम इन थोड़ों को इस रूप में रखने में समर्थ हो सके हैं। पस्विने मुनिजी ने इन थोड़ों को संशोधित करवाने में जो परिश्रम रक्खा है उसके लिए हम मुनिजी के अत्यन्त आभारी हैं। इसी प्रकार भाषाकारों भीमान् हीरान्ध्याजी साठ मुनीय में भी इन थोड़ों के संशोधन और संशोधन में हमें किसी सहयोग दिया है इसके लिये हम उनका भी आभार मानते हैं।

बिरजीव जैनगज सठिया ने बहुत लगन, दक्षि और परिश्रम के साथ इन थोड़ों का संवाद किया है। आग्रह है धर्मिक धर्म के प्रति, इनकी जो लगन और दक्षि है वह उत्तरोत्तर वृद्धिगत होती रहे जिससे समाज को ज्ञान का अधिष्ठात्रिक काम मिलता रहे।

भूत संशोधन आदि की पूरा सावधानी रखते हुए भी दृष्टिकोण से कुछ अशुद्धियाँ रह गई हैं जिसके लिए इसमें दृष्टिकोण से दिया गया है। कई जगह रेफरेंस और मार्गदर्शक का अ. अ. म. अ. र. अ. व. ग. आदि अक्षर नहीं बने हैं अपर्याप्त रूप को अक्षर दृष्ट गये हैं वे दृष्टिकोण में नहीं निष्पन्न गये हैं, पाठक स्वयं दृष्ट कर लेंगे की कृपा करें। इनके अतिरिक्त और कोई अशुद्धि मकर आदि तो पाठक हमें सूचित करने की कृपा करें ताकि आगामी आवृत्ति में उचित संशोधन कर दिया जाय।

निवेदन
मेरोदान सेठिया

सम्मति

हमारे अदोमाय्य से शास्त्र मर्मज्ञ पंडित मुनि भी पन्नासारजी म० सा० का विपजना हमारे पक्षों बीकानेर में हुआ। आपका शास्त्री का गहरा ज्ञान है। साथ ही साथ आपको पुरानी भाषणों का और बोलचालों का भी गहरा ज्ञान है। साधुवर्ग और साधक वर्ग के प्रति आपकी सदा यह हार्दिक इच्छा और अन्तःप्रेरणा रही है कि वे इन बोलचालों को सीखें। महाराजजी की इस इच्छा को तत्कालमैत्रिय सेठ भी मैत्रेयानजी सा० सेठिया की धर्ममयी साधना को मूर्तत्व देने के लिए भीमान् जेठमलजी सा० सेठिया ने उपयोग करना प्रारम्भ किया। कत-भग चार वर्ष तक बड़ी लगन के साथ असाह परिश्रम करके आपने भी पत्रपत्रासू के ३६ हो पत्रों के बोलचालों को लिखित कर दिया। उन लिखी हुई बातों को भीमान् जेठमलजी सा० ने मुझे सुनाया। जहाँ जहाँ राम राम है वहाँ वहाँ वहाँ बनेक प्राचीन प्रतियों का जल्-होमन कर तथा टीका व्याख्यान को देगा कर उन शब्दों का समाधान किया। कई एक जगह कुन्वोट और लिपिपत्रों पर इनका सुझाव करने का पूर्ण प्रयत्न किया। इस प्रकार भीमान् जेठमलजी सा० के जोग से मुझे मिलती ही नवीन बातों को जानकर ही और नवीन ज्ञान भी प्राप्त हुआ। इसके लिए मैं उनका आभारों हूँ।

भी जेठमलजी सा० का यह प्रयास अत्यन्त प्रशंसनीय है। मैं आशा करता हूँ कि वे भविष्य में भी इसी प्रकार का उपयोग करते हुए बोलचालों की प्रकाशों को आने की पीढ़ी के लिए पार्श्व में रखें। बड़ी राम कामना करता हूँ।

हीरासाह सुधीय

बीकानेर

श्री पद्मवर्णाजी सूत्र के धोकड़ों

का

तीसरा भाग

सूत्र-श्री पद्मवर्णाजी र पद २१ वं म शरीर रा धोकड़ो
वाप सा कह छै—

विहि मंटाण पमाखे, पोगल बिम्बणा मरीग मंजोगे ।

अवपमप्य बहु, मरीरागाइमप्यबहु ॥ १ ॥

१ नाम डार, २ अर्थ डार, ३ स्वामी डार, ४ सैठाख डार, ५
गागाइना डार ६ शरीर मंजोगडार ७ दम्ब्या री अन्पाबोष डार,
८ पण्म्या री अन्पाबोष डार, ९ अन्पा पण्म्या री मेली अन्पा-
तान डार, १० अन्मवाण डार, ११ अवागाइना री अन्पाबोष डार,
१२ प्रयोजन डार, १३ विषय डार, १४ स्थिति डार, १५ आवरा डार ।

१-नाम डार—अहा मगवान ! शरीर किना ? इ गोलम !
गार पाँच डै—आदार्क, बैरिय, आदार्क सैजम, कामण ।

२-अव डार—आदार्क रा अर्थ—उदार नाम प्रधान, अल
कर्म स्वपा कर मोष जाव, पो शरीर तीव्र गणधर आदि र दोष,
आर्यहर, गणधर महागत्र रा शरीर में ऊँचा जान रा पृथुगल जागरो
गुं इल शरीर ने आदार्क कया । बैरिय रो अर्थ—नाना प्रकार रा
प करे । आदार्क ग अर्थ मंजय निवारण कर । मैत्रम रो अर्थ

आहार पचावे । कामस रा अथ टामोटास (यथाभ्यास) पट्टपाव ।

२-स्वामी द्वार-आधारिक रा स्वामी मनुष्य अरु विपन्न ।
वैक्रिय रा स्वामी नारकी, खूता । आहारक रा स्वामी पांडव पुत्र
पारी अनिराज । तैजस कामस रा स्वामी चार्गे ही गति रा जीव ।

४-संयस द्वार-आधारिक, तैजस, कामस ये संयस पावे
६ ही, वैक्रिय में संयस पावे २ समचारस अरु दुपडक । आहारक
में संयस पावे १ समचारस ।

५-अवगाहना द्वार-आधारिक ही अवगाहना जपन्य अंगुल
रे असंख्यातवे माग, उत्कृष्ट १००० एक हजार योजन मासे ।
कामस ही अपेक्षा । वैक्रिय ही अवगाहना जपन्य अंगुल रे असंख्या-
तवे माग, उत्कृष्ट एक लाख योजन माफरी । आहारक रा अवगाहना
जपन्य छुंड हाथ ही, उत्कृष्ट एक हाथ ही । तैजस कामस ही अवगाहना
जपन्य अंगुल रे असंख्यातवे माग उत्कृष्ट लोकांत तक (१४
रात्रि परिमास) ।

६-शरीर मंजोग द्वार-आधारिक में वैक्रिय ही मजना
आहारक ही मजना, तैजस कामस ही नियमा । वैक्रिय में आधारिक
ही मजना, आहारक नलि तैजस कामस ही नियमा । आहारक में
आधारिक तैजस कामस ही नियमा, वैक्रिय नलि । तैजस में कामस
ही नियमा, आधारिक, वैक्रिय, आहारक ही मजना । कामस में
तैजस ही नियमा, आधारिक, वैक्रिय आहारक ही मजना ।

७-दम्पत्या द्वार-सब से पोड़ा आहारक रा दम्पत्या, तै

यकी बैक्रिय रा दम्बठ्या असंख्यात गुणा, ते यकी औदारिक रा दम्बठ्या असंख्यात गुणा, ते यकी तैजस कामेस रा दम्बठ्या अनन्त गुणा माहोमाही (आपस में) तुझा ।

१८—पणमठ्या डार—सब सु थोड़ा आहारक रा पणसठ्या, ते यकी बैक्रिय रा पणमठ्या असंख्यात गुणा, ते यकी औदारिक रा पणमठ्या असंख्यात गुणा, ते यकी तैजस रा पणसठ्या अनन्त गुणा, ते यकी कामेस रा पणमठ्या अनन्त गुणा । :-

९—दम्बठ्या पणमठ्या री मेली अण्पापोष डार—सब सु थोड़ा आहारक रा दम्बठ्या, ते यकी बैक्रिय रा दम्बठ्या असंख्यात गुणा, ते यकी औदारिक रा दम्बठ्या असंख्यात गुणा, ते यकी आहारक रा पणसठ्या अनन्त गुणा, ते यकी बैक्रिय रा पणसठ्या असंख्यात गुणा, ते यकी औदारिक रा पणसठ्या असंख्यात गुणा, ते यकी तैजस कामेस रा दम्बठ्या अनन्त गुणा आपस में तुझा, ते यकी तैजस रा पणमठ्या अनन्त गुणा ते यकी कामेस रा पणसठ्या अनन्त गुणा ।

१०—सूक्ष्म वादर डार—मप सु सूक्ष्म पुद्गल कामेस रा, ते यकी तैजस रा वादर ते यकी आहारक रा वादर, ते यकी बैक्रिय रा वादर, ते यकी औदारिक रा वादर । सब सु वादर पुद्गल औदारिक रा, ते यकी बैक्रिय रा सूक्ष्म, ते यकी आहारक रा सूक्ष्म, ते यकी तैजस रा सूक्ष्म, ते यकी कामेस रा सूक्ष्म ।

११—अवगाहना री अण्पापोष डार—सब सु थोड़ी औदारिक शरीर री अघन्य अवगाहना, ते यकी तैजस कामेस री अघन्य अवगा

इना विसमाधिया, ते यकी बक्रिय री अपन्य अबगाइना अमरनत
 गुणी, त यकी आहारक री अपन्य अबगाइना अमरनयात गुणी, त
 यकी आहारक री उत्कृष्ट अबगाइना विसमाधिया, त यकी औदायिक
 री उत्कृष्ट अबगाइना संख्यात गुणी, त यकी बक्रिय री उत्कृष्ट
 अबगाइना संख्यातगुणी, त यकी तन्मय कामगु री उत्कृष्ट अबगाइना
 अमरनयातगुणी आपन में तुझा ।

१२-प्रयोजन द्वार-आहारिक ग प्रयोजन- उदार नाम प्रान्त,
 आपन कम खपा कर मांस आने तीबड़ गन्धक महागन्ध रा सुरत
 में ऊंची बात रा पुष्ट सागस मुश्किले आहारिक शरीर कया। बैरि
 री प्रयोजन-मनगमता अन असगमता नाना प्रकार ग रूप री।
 आहारक रा प्रयोजन- कोई सुनिराज न ? ४ पूब चितारन कई मंथ
 पैदा हुवे या कोई बारी अत्य कर सुनिराज न प्रभ पूछ उठ ग
 बबाब ? ४ पूबों में नहीं हावे अथवा सुनिराज ग उपयोग नहीं साम
 तर बह सुनिराज एक हाथ री पुतलो निकाल कर कबली मगवान
 र पाम शंका निवारण करवाने या प्रभ री नबाब पक्षमन मत्र,
 उठ मु कबली मगवान बिहार कर गया होव तो उखल्ले द्वार रा
 पुतला में मु सुपड हाथ ग पुतला निकाल कर खर कबला मगवान
 बिगल्ल होवे उठ मत्र, कबली मगवान मु प्रभ री उतर लाव, उतर
 लाव कर सुपड हाथ ग पुतलो एक हाथ रा पुतली में प्रवेश कर
 फिर एक हाथ री पुतलो सुनिराज ग शरीर में प्रवेश कर, फिर सुनि
 राज प्रभ री उतर देखे । मैत्रम री प्रयोजन-आहार पचावे । कामम

रो प्रयोजन - आर्टि फर्मो रो मण्डारी चार गति मं क्लावे तथा
आहार ने ठामोठाम (यथाम्यान) पडुवावे ।

१३-विषय द्वार-औदारिक रो विषय-जवक डीप तक, बैक्रिय
रो विषय अनेरुपात डीप समुद्र तक, आहारक रो विषय अर्द्ध डीप
तक, तैजस कार्मण्यरो विषय १४ राजु प्रमाक केषला समुद्रभात आसरी

१४-स्थिति द्वार-औदारिक री स्थिति जवन्व अन्तर्मुह
री, उत्कृष्ट ३ दम्यापम री । बैक्रिय री स्थिति जवन्व अन्तर्मुह
री, उत्कृष्ट ३३ सागरोपम री, आहारक री स्थिति जवन्व उत्कृष्ट
अन्तर्मुह री । तैजस कार्मण्य में मांगा पावे २ अम्याया अपज्ज
वमिया (अनादि अनन्त), अम्याया सपज्जवसिया (अनादि सान्त) ।

१५-आन्तरा द्वार-औदारिक रो आन्तरो जवन्व अन्तर्मुह
रो, उत्कृष्ट ३३ समार रो । बैक्रिय रो आन्तरो जवन्व अन्तर्मुह
रो, उत्कृष्ट अनन्ता काल रो । आहारक रो आन्तरो जवन्व अन्त
मुह रो, उत्कृष्ट बेश ठगो अर्द्ध पुद्गल परावन रो । तैजस
काम्य रो आन्तरो नथि ।

सर्व मंत !

सर्व मंत !!

भूअ भा पमबयाजा र पद ७१ मं मं मरणान्तिक
मनुष्यान् रा थोकडा चाले मा कजे ले -

१-नारकी रो मरीया मरणान्तिक मनुष्यान् रगे तो जवन्व
१००० यात्रन भ्रमरी, ऊषी कर तो मरु री बायडी तरु, गिरकी

कर तो स्वर्णभूरमख समुद्र तक, नीची कर तो मातर्षी नरक तक ।

२- मयनपति, बाणभ्यन्तर, ज्योतिषी, पहले द्वा द्वसोक्त ग देवता मर्यान्तिक समुद्रपाल कर तो अथन्य अंगुल रे अर्मम्पा त्वे माग, उत्कृष्ट ० नीची कर तो तीजी नारकी तक, ऊंची कर तो सिद्धगिला तक, निरखी कर तो स्वर्णभूरमख समुद्र र बाहर री पयवर वेदिष्य रे चरमान्त तक ।

३- तीज मुं सगा कर आन्वे द्वसोक्त तक रा देवता मर्यान्तिक समुद्रपाल कर तो अथन्य अंगुल र अर्मम्पा त्वे माग, उत्कृष्ट ० ऊंची करे तो बारहवे द्वसोक्त तक, नीची कर तो पाताल कलशों रे दूसर त्रिमाग (१) तक । निरखी कर तो स्वर्णभूरमख समुद्र तक ।

४- नववे, दमवे, म्यारहवे, बारहवे द्वसोक्त रा देवता मर्यान्तिक समुद्रपाल कर तो अथन्य अंगुल रे असक्यात्तवे माग, उत्कृष्ट नीची कर तो अपोसोक्त ग्राम विजय (सखिलावती विजय) तक, निरखी कर तो मनुष्य क्षेत्र (अद्वैत द्वीप) तक, ऊंची कर तो बारहवे

॥ १- मेरीच नीची समुद्रपाल नहीं करे किन्तु सातवीं में छटा हुआ मेरीच कटा मुं समुद्रपाल करे । इस वास्ते नीची समुद्रपाल कही है ।

०२- मयनपति मुं दूसरा द्वसोक्त तक रा देवता कोई अथन्य मुं तीसरी नारकी रे चरमान्त तक आवे और गठे काट कर आवे । इस वास्ते नीची समुद्रपाल कही है ।

०३- तीजा द्वसोक्त मुं आगे रा देवता ऊंची समुद्रपाल नहीं कर । किन्तु कोई मोटी देव आगे ऊपर उ देवताओं में न आवे और गठ काट कर आवे इस वास्ते ऊंची समुद्रपाल कही है ।

दशमोक्त तक, नवरां बारहवें देवलोक रा दशतां अपन विमान तक ॥

५ — नवमैवेयक और पाच अनुत्तर विमान रा देवतां मरखान्तिक समुद्रपात करे तो अपन्य विद्याधरों गी भणी तक, ठंठुष्ट ० नीची करे तो अभोलोक ग्राम विजय (सलिलावली विजय) तक, तिरछी कर तो मनुष्य क्षेत्र तक, ऊंची करे तो अपन अपन विमान तक ।

६ — पाँच स्थावर मरखान्तिक समुद्रपात करे तो अपन्य अंगुल र असख्यातवें माग, ठंठुष्ट लोकान्त सु लोकान्त तक, तिरछा करे तो १ राहु, ऊंची करे तो १४ राहु, नीची करे तो १४ राहु ।

७ — तीन विकलेन्द्रिय, त्रिपञ्च पञ्चेन्द्रिय मरखान्तिक समुद्रपात करे तो अपन्य अंगुल रे असख्यातवें माग, ठंठुष्ट करे तो तिरछा लोक र अन्त तक, तिरछी करे तो १ राहु, ऊंची करे तो ७ राहु, नीची करे तो ७ राहु ।

८ — मनुष्य मरखान्तिक समुद्रपात करे तो अपन्य अंगुल रे अमंम्यातवें माग ठंठुष्ट मनुष्य क्षेत्र से लोकान्त तक, तिरछी करे तो आधो राहु, ऊंची करे तो ७ राहु माटेरी (कुछ कम), नीची करे तो ७ राहु आसगी (कुछ अधिक) ।

सब मंते !

सब मंते !!

क ४ — नवरां सु मरखान्तिक दशकाक तक रा देवता बारहवें दशकाक तक कोई कार्य स जाय और पठ जाय कर जाय । इस बारने ऊंची समुद्रपात करी ।

०५ — नवमैवेयक और पाच अनुत्तर विमान रा देवता अपन विमान म जठ रवा डे पठ जाय कर । इस बारने अपन अपन विमान तक समुद्रपात करी ।

सूत्र की पञ्चव्याजी र पद ८० व में क्रियापद र
धाकड़ो वाले मा कह है—

१—नाम डार—५ क्रिया र नाम—क्याया, अहिगरक्षिया,
पाठसिया परितापक्षिया, पासाध्याया ।

२—अर्थ डार—(१) क्याया (क्यापिर्की) क्रिया र २ मर—
अणुवरयक्याया, दृष्यतनक्याया । अणुवरयक्याया—अवत सुं सान
(बाये गुसठास तक) । दृष्यतन क्याया—योगी री दृष्ट प्राप्ति सुं
साग (दठ गुसठास तक) । (२) अहिगरक्षिया (अनिकरक्षिया)
क्रिया र २ मर—संजोयसा और निवर्तसा । संजोयसा—शस्त्रा-
दिक र जाग मिलाव । निवर्तसा—शस्त्रादिक नया पढ़ावे । (३)
पाठसिया क्रिया (प्राठपिर्की क्रिया) द्रप करखे सुं सागे, पाठसिया
क्रिया र ३ मर—अपनी आत्मा पर द्रप कर, पराई आत्मा पर
द्रप कर अपना और पराई दोनों री आत्मा पर द्रप कर । (४)
परितापक्षिया (परितापनिर्की) क्रिया—पेरिताप (तकलीक) उपजाव
सुं सागे, परितापक्षिया क्रिया र ३ मर—अपनी आत्मा ने परि-
तापना (तकलीक) उपजाव पराया री आत्मा न परितापना
उपजावे, अपनी और पराया री दोनों री आत्मा ने परितपना
उपजावे । (५) पासाध्याया (प्रासानिपातिर्की)—प्राची री पाठ
करखे सुं सागे, पासाध्याया क्रिया र ३ मर—अपनी आत्मा
री पाठ करे, पराया री आत्मा री बात कर, अपनी और पराया
री दोनों री आत्मा री बात कर ।

३- सक्रिय अक्रिय द्वार-अहो मगधान् ! जीव सक्रिय है अथवा अक्रिय है ? हे गौतम ! जीव रा २ भेद- सिद्ध और संसारी । सिद्ध तो अक्रिय है । संसारी रा २ भेद-शैलेयी और अशैलेयी । शैलेयी (चौदहवें गुणस्थान वाला) तो अक्रिय है । अशैलेयी (पहले छुं तेरहवें गुणस्थान वाला) सक्रिय है ।

४- क्रिया क्लृप्त सुं लागे द्वार-जीव ने प्राणातिपात री क्रिया क्लृप्त सुं लागे ? छ बीजनिष्काय सु । इसी तरह २४ दण्डक कह देखा । मृषावाद री क्रिया क्लृप्त सुं लागे ? सर्व द्रव्यों सु । इसी तरह २४ दण्डक कह देखा । अदत्तादान री क्रिया क्लृप्त सुं लागे ? द्रव्यों रं ग्रहण धारण सु । इसी तरह २४ दण्डक कह देखा । मैयून री क्रिया क्लृप्त सुं लागे ? रूप सु तथा रूप सहित द्रव्य सु । इसी तरह २४ दण्डक कह देखा । परिग्रह री क्रिया क्लृप्त सुं लागे ? सप्त द्रव्यों सुं, इसी तरह २४ दण्डक कह देखा । परिग्रह रा तरह ज्ञान निव्या दशन शून्य तरु कह देखा । अठारह पाप में ३ तो दण्डरही (१, ३, ४) और १५ सप्त द्रवी $1 \times 24 = 24$ एक जाव आमरा, $24 + 24 = 48$ अलारा हुमा ।

५- क्रिया कम द्वार (क्रिया करता पितना कर्म बांधे द्वार)-
एक जीव प्राणातिपात री क्रिया करता थको क्रिया कम बांधे ? एक पाप निय ७ बांधे निय ८ बांधे, इसी तरह २४ दण्डक कह देखा । पणा जीव आमरी १६ दण्डक (पाप स्वावर पनी न)

मं भांगा पावे ३-सव्य वि साय दुब्जा सात रा सात रा पक्षा
 आठ रो एक, सात रा ही पक्षा आठ रा ही पक्षा= $१६ \times ३ = ४७$ ।
 इमी तरह १८ पाप सुं कइ दखा $४७ \times १८ = १०२६$ भांगा हुमा ।
 पांच स्थावर रा बीव (पक्षा जीर आमरी) ७ ही बांवे ८ ही बनि,
 भांगो अमंग (भांगो बखे नहीं) ।

६-कर्म क्रिया द्वार (कर्म बांघतां किची क्रिया लाग द्वार)-
 एक बीव ने ज्ञानावरणीय कम बांघतां पक्षं किची क्रिया लागे ?
 सिय ३ क्रिया लागे, सिय ४ क्रिया लाग, मिय ५ क्रिया लागे,
 इस तरह समुच्चय बीव, २४ दण्डक कइ दखा । पक्षा जीर आमरी
 त्रिकिरिया नि चउकिरिया नि, पंच किरिया बि । इसी तरह २४
 दण्डक कइ दखा । २५ भांगा एक बीव आमरी और २५ भांगा
 पक्षा बीव आमरी= ५ । जिस तरह ज्ञानावरणाय कम कपो उमी
 तरह ७ कर्म और कइ दखा= $५० \times ८ = ४००$ भांगा हुमा ।

७-बीव ने क्रिया लाग द्वार-समुच्चय एक बीव ने समुच्चय
 एक बीव आमरी किची क्रिया लाग ? समुच्चय एक बीव ने समुच्चय
 एक बीव आमरी मिय ३ क्रिया लागे, मिय ४ क्रिया लाग, सिय
 ५ क्रिया लाग, मिय अक्रिया । समुच्चय एक बीव ने १० दण्डक
 औदारिक आमरी किची क्रिया लागे ? सिय ३ क्रिया लागे, सिय
 ४ क्रिया लागे सिय ५ क्रिया लाग, मिय अक्रिया । समुच्चय एक
 बीव ने नारकी दणता १४ दण्डक आमरी किची क्रिया लागे ?
 सिय ३ क्रिया लागे सिय ४ क्रिया लागे, मिय अक्रिया । १४

दण्डक नारकी दबता रा १४ दण्डक नारकी दबता आसरी किची क्रिया लागे १ सिय ३ क्रिया लाग, मिय ४ क्रिया लागे । १४ दण्डक नारकी देवता रा समुच्चय जीव और १० दण्डक औदारिक आसरी किची क्रिया लाग १ सिय ३ क्रिया लाग मिय ४ क्रिया लाग, सिय ५ क्रिया लाग । ६ दण्डक औदारिक रा (मनुष्यवर्जी ने) १४दण्डक नारकी दबता आसरी किची क्रिया लागे १ मिय ३ क्रिया लागे, सिय ४ क्रिया लाग । ६ दण्डक औदारिक रा समुच्चय जीव और १० दण्डक औदारिक आसरी किची क्रिया लागे १ मिय ३ क्रिया लाग, सिय ४ क्रिया लाग, सिय ५ क्रिया लागे । मनुष्य समुच्चय माफक कह्यो । इमी तरह एक जीव न घणा जीव आसरी कह दया, घणा जीवों न एक जीव आसरी कह दयो, घणा जीवों ने घणा अब आसरी कह दयो नवरं बीबे अलाये में मिय शुद्ध नहीं बोल्यो किन्तु ३ क्रिया वि लागे, ४ क्रिया वि लाग ५ क्रिया वि लाग समुच्चय जीव और मनुष्य आसरी अक्रिया वि इम तरह बोल्यो । समुच्चय जीव और २४ दण्डक -२४×४ अलावा $= १०० \times २४$ समुच्चय जीव और २४ दण्डक आसरी $= २४००$ अलावा हुआ ।

८-जीव २ पांच क्रिया द्वार - जीव २ ५ क्रिया । पांच क्रियाओं रा नाम-काइया, अहिगरणीया, पाउमिया परिमावम्माया पाणाइवा-इया । समुच्चय जीव २४ दण्डक म क्रिया पावे ५-५ । $२४ \times ५ = १२४$ अलावा हुआ । नियमा मजना द्वार - (१) काइया क्रिया म अहि

गरुडीया री नियमा, अहिगरुडीया में काइया री नियमा । (२) काइया में पाउमिया री नियमा पाउमिया में काइया री नियमा । (३) काइया में परितावणीया री मजना परितावणीया में काइया री नियमा । (४) काइया में पाखाइवाइया री मजना, पाखाइवाइया में काइया री नियमा । (५) अहिगरुडीया में पाउमिया री नियमा पाउमिया में अहिगरुडीया री नियमा । (६) अहिगरुडीया में परितावणीया री मजना, परितावणीया में अहिगरुडीया री नियमा । (७) अहिगरुडीया में पाखाइवाइया री मजना पाखाइवाइया में अहिगरुडीया री नियमा । (८) पाउमिया में परितावणीया री मजना, परितावणीया में पाउमिया री नियमा । (९) पाउमिया में पाखाइवाइया री मजना, पाखाइवाइया में पाउमिया री नियमा । (१०) परितावणीया में पाखाइवाइया री मजना, पाखाइवाइया में परितावणीया री नियमा ।

इसी तरह त्रिश समय, त्रिष देश और त्रिष प्रदेश ॥ कह रह्यो । त्रिष समय काइया क्रिया कर उस समय अहिगरुडीया री नियमा । त्रिष समय अहिगरुडीया क्रिया करे उस समय काइया क्रिया री नियमा इत्यादि, त्रिष देश में काइया क्रिया कर उस देश में अहिगरुडीया री नियमा त्रिष देश में अहिगरुडीया क्रिया करे उस देश में काइया क्रिया री नियमा इत्यादि । त्रिष प्रदेश में काइया क्रिया करे उस प्रदेश में अहिगरुडीया री नियमा जिस प्रदेश में अहिगरुडीया क्रिया करे उस

प्रदेश में काइया क्रिया री नियमा इत्यादि । १० मांगा समुच्चय रा,
१० समय रा, १० देश रा, १० प्रदेश रा=४० । समुच्चय जीव और
२४ दंडरु इष्ट २५ सु सुखा करने सुं १००० अलावा हुआ ।

६-अजोत्रिया क्रिया केने कहिये । तीव्र कयाप करीने आत्मा
ने संसार रे माये ओढ़े तिणने अजोत्रिया क्रिया कहिये । अहो
मगवान् ! अजोत्रिया क्रिया कित्ता प्रकार री ? हे गौतम ! ५ प्रकार
री काइया मात्र पाण्डुराइया । अजोत्रिया क्रिया रा अलावा ऊपर
आठवें द्वार में कया उण माफरु १००० अज्ञावा कह देखा ।

पुट्टिया द्वार-अहो मगवान् ! त्रिण समय में काइया अहिग
रक्षीया पाउसिया क्रिया फरसी उण समय में परितावणिया और
पाण्डुराइया क्रिया फरसी ? हे गौतम ! इण रा ४ मांगा- (१)
कोई जीव त्रिण समय में काइया अहिगरणिया पाउसिया क्रिया
फरसी त्रिण समय में परितावणिया पाण्डुराइया क्रिया फरसी ।
(२) कोई जीव त्रिण समय में काइया अहिगरणिया पाउसिया क्रिया
फरसी त्रिण समय में परितावणिया फरसी, पाण्डुराइया नहीं फरमी ।
(३) कोई जीव त्रिण समय में काइया अहिगरणिया पाउसिया
क्रिया फरसी त्रिण समय में परितावणिया पाण्डुराइया दोनु ही
क्रिया नहीं फरसी । (४) कोई जीव त्रिण समय में काइया अहिगरणिया
पाउसिया क्रिया नहीं फरमी त्रिण समय में परितावणिया पाण्डुरा
इया क्रिया भी नहीं फरमी ।

१०-अहो मगवान् ! क्रिया कित्ता प्रकार री ? हे गौतम क्रिया ५

प्रकार-आरंभिया परिमाहिया मायावतिया अपञ्चक्यासीया
 मिथ्यादर्शनप्रत्यया । अथद्वार-आरंभिया क्रिया प्रमादी संवती
 ने (छठे गुणठाखा बाला रे) लागे अनेराने मी लाग (पहले सुं
 पांचवे गुणठाखे तक) । परिमाहिया संज्ञतामंजरी ने (पांचवे गुणठाखा
 वास्ता ने) लागे, अनेराने मी लागे (पहले सुं चौथ तक) । मायावतिया
 अप्रमादी ने (सातवे सुं दसवे गुणठाखे तक) लागे । अनेराने मी (पहले
 सुं द्वादश तक) लागे । अपञ्चक्यासीया क्रिया अपञ्चक्यासी न (चौथ
 गुणठाखे वास्ता ने) लागे अनेराने मी (पहले सुं तीज गुणठाखे वास्ता ने)
 लागे । मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया मिथ्यासी रे लागे अनेराने मी
 (मिथ गुणठाखा वास्ता ने मी) लागे । पाचवद्वार-२४ दण्डक में
 क्रिया पांचे १-५ । नियमा मञ्जनाद्वार आरंभिया क्रिया में परिमाहिया
 री मञ्जना, परिमाहिया क्रिया में आरंभिया री नियमा । (२) आरंभिया
 में मायावतिया री नियमा, मायावतिया में आरंभिया री मञ्जना ।
 (३) आरंभिया में अपञ्चक्यासीया री मञ्जना, अपञ्चक्यासीया में
 आरंभिया री नियमा । (४) आरंभिया में मिथ्यादर्शनप्रत्यया री
 मञ्जना, मिथ्यादर्शन प्रत्यया में आरंभिया री नियमा । (५) परिमा-
 हिया में मायावतिया री नियमा मायावतिया में परिमाहिया री
 मञ्जना । (६) परिमाहिया में अपञ्चक्यासीया री मञ्जना, अपञ्चक्या
 सीया में परिमाहिया री नियमा । (७) परिमाहिया में मिथ्यादर्शन
 प्रत्यया री मञ्जना, मिथ्यादर्शनप्रत्यया में परिमाहिया री नियमा ।
 (८) मायावतिया में अपञ्चक्यासीया री मञ्जना, अपञ्चक्यासीया

में मायावक्षिणा री नियमा । (६) मायावक्षिणा में मिथ्यादर्शनप्रत्यया री मञ्जना, मिथ्यादर्शनप्रत्यया में मायावक्षिणा री नियमा । (१०) अपञ्चकृष्णाक्षीया में मिथ्यादर्शन प्रत्यया री मञ्जना, मिथ्यादर्शन प्रत्यया में अपञ्चकृष्णाक्षीयारी नियमा ।

नारदी देवता १४ दण्डक में ४ क्रिया री नियमा, मिथ्यात्व होवे तो ५ री नियमा । पांच स्थावर तीन विकलेन्द्रिय में ५ क्रिया री नियमा । तिर्पञ्च पञ्चेन्द्रिय में ३ क्रिया री नियमा । अपञ्च कृष्णाक्षीया होवे तो ४ री नियमा, मिथ्यात्व री मञ्जना, मिथ्यात्व होवे तो ५ री नियमा । मनुष्य समुन्मय री माफक कह देखा । इसी तरह विष्व समय में, विष्व देश में, विश्व प्रदेश में कह देखो ।

आरम्भिया आदि ५ क्रिया रा द्वार—

क्रिया रा नाम	आरम्भिया	परिग्राहिया	मायावक्षिणा	अपञ्च	मिथ्या०
आरम्भिया	नियमा	मञ्जना	नियमा	मञ्जना	मञ्जना
परिग्राहिया	नियमा	नियमा	नियमा	मञ्जना	मञ्जना
मायावक्षिणा	मञ्जना	मञ्जना	नियमा	मञ्जना	मञ्जना
अपञ्चकृष्णाक्षीया	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	मञ्जना
मिथ्यादर्शन प्रत्यया	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा

११ — प्राणातिपातादिकं तु निर्वर्तते द्वार— अहो मगवान् ! जीव १८ पापं तु निर्वर्तते १ इति गोपमा ! निर्वर्त । ५ स्थावर ३ विकले

न्द्रिय, ये ८ दण्डक रा जीव १८ पाप तु नहीं निवर्त । १ दण्डक नारकी रो, १३ दण्डक देवता रा, १ दण्डक तिर्यङ्ग वचन्द्रिय रो, ये १५ दण्डक रा जीव १७ पाप तु नहीं निवर्त, १ मिथ्यात्व तु निवर्त । मनुष्य १८ ही पाप तु निवर्त ।

१२ - अहो मगवान् ! मनुष्य एक जीव १८ ही पाप रो बेरमख करतो यझे (निवर्ततो यझे) कित्ता कर्म बांधे ? हे गौतम ! मनुष्य एक जीव १८ ही पाप रो बेरमख करतो यझे मिय ७ कर्म बांधि सिय ८ कर्म बांधि मिय ६ कर्म बांधि सिय १ कर्म बांधि सिय अर्ध । नारकी देवता तिर्यङ्ग वचन्द्रिय ये १५ दण्डक एक जीव आपरी मिथ्यात्व रो बेरमख करता यझा कित्ता कर्म बांधे ? सिय ७ बांधि मिय ८ बांधि । मनुष्य एक जीव आसरी समुच्चय जीव रे माफक कह देखो ।

अहो मगवान् ! पछा समुच्चय जीव १८ ही पाप रो बेरमख करता यझा कित्ता कर्म बांधि ? हे गौतम ! पछा मनुष्य जीव १८ ही पाप रो बेरमख करता यझा ७ बांधि ८ बांधि ६ बांधि १ बांधि अर्ध । सात एकरा शरवता, आठ छव अर्ध रा अशान्वता तिसरा मांगा २७-असंबोगी मांगो १ - सधे वि ताव जुब्बा सात एकरा । दो संबोगी मांगा ६ - (१) सात एक रा पया आठ रो एक, (२) सात एक रा पया, आठ रा पया, (३) सात एक रा पया, छह रो एक, (४) सात एक रा पया, छह रा पया (५) सात एक रा पया, अर्ध रो एक, (६) सात एक रा पया, अर्ध

रो एक, (७) मात एक ग घणा, अर्धघ ग घणा । इसी तरह तीन मञ्जोरा १० भागा और चार मञ्जोरी = भागा कह दशा=२७ । मधुञ्चय जीव फगो इस तरह ही मनुष्य कह ऋणा=२७ ।

२७ भागा मधुञ्चय जीव सु और २७ भागा मनुष्य सु = $१४ \times १ = १४$ पापमु धोलेष मुं ≈ १२ भागा हुआ ।

नारकी स्वता नियञ्च पयट्रिय य १५ ऋणक में पापा जीव आसरी मिथ्याम्ह गे चरमण करता धका ७ कर्म पांच, \approx कर्म पांच-
इत ११ भागा ३-(१) मन्ध वि ताव दृज्जा सात रा (२) मात रा घणा, आठ गे एक, (३) मात ग घणा, आठ रा भी घणा, = $१४ \times ३ = ४२$ । $\approx १२ + ४२ = ५४$ १७ भागा हुआ ।

१३- क्रिया लागण ग द्वार- मधुञ्चय जीव में प्राणानिपात मु नियन्ता धको २ क्रिया (आर्गक्रिया, मायावक्रिया) री मजना, ३ क्रिया (परिगाहिया, मिच्छादमण्डनिया, अपचक्खाणिया) लाग नहीं । इसी तरह मिथ्याज्ञान शून्य नर १ = हा पाप कह ऋणा, नर मिथ्यास्व मु निरत निरत मिथ्यास्व री क्रिया लाग नहीं, ४ क्रिया री मजना । मधुञ्चय जीव री तरह मनुष्य कह दुणा । २३ दण्डक में १ = पाप रा त्याग नहीं, नर इतनी रिणपता नारका आठ १३ ऋणक दक्षता य १४ दण्डक रा मिथ्यास्व मु निरतता (छोड़ता) धका १४ क्रिया लाग, मिथ्यास्व री क्रिया नहीं लाग । नियञ्च पयट्रिय में मिथ्यास्व मु नियन्ता धका १३ क्रिया लागे अपचक्खाणिया क्रिया री मजना, मिथ्यास्व री क्रिया लाग नहीं । मधुञ्चय

जीव और २४ दण्डक=२५×१८ पाप मुं गुणा करख मुं ४५०
मांगा होवे ।

१४-अभ्यासोप द्वार- १ सज मुं थोका मिथ्यात्व री क्रिया
बासा जीव २ ते थकी अपव्ययसाधिया क्रिया बासा जीव रिसे-
साहिया, ३ ते थकी परिग्राहिया क्रिया बासा जीव रिसेसाहिया
४ ते थकी आरमिया क्रिया बासा जीव रिसेसाहिया, ५ ते थकी
मायावधिया क्रिया बासा जीव रिसेसाहिया ।

१५-शरीर उत्पत्ति द्वार-सज मगती शठक १७ वें उदेशा
में कयो १३ बोल (५ शरीर ५ इन्द्रियाँ ३ जोग) निपन्नारता वषा
पठ जीव रे सिय ३ क्रिया, सिय ४ क्रिया, सिय ५ क्रिया लागे।
बसा आब आसरी ३ क्रिया भी ४ क्रिया भी ५ क्रिया भी लागे।

१६-(क) जैसे कोई वस्तु जोर से गयो ठबने जोवता (६ दण्डों)
वक्री किसी क्रिया लागे ? आरमिया आदि ४ क्रिया री निपमा
मिथ्यात्व री मजना । जोवता वक्री क्रिया मारी वस्तु साचा पीछे हटती ।

१६-(ख) किराखो होवे बेवे द्वार- सज मगती शठक
५ उद्देशमें ३ कयो । कोई व्यापारी किराखो बच्यो और माल

॥ समुत्पन्न जीव और समुत्पन्न में बोल पावे १३, मरती बेवता म
बोल पावे ११ (२ शरीर दण्डक), ४ स्वावर में बोल पावे ३ (१ शरीर १
स्पर्शत्रय १ वायुवा आग) वायुवाय म बोल पावे ६ (बेक्रिय शरीर
बच्यो) बेक्रिय म बोल पावे (१ शरीर २ इन्द्रिय आग) तेइन्द्रिय
में बोल पावे ८ (१ इन्द्रिय वषी) तीइन्द्रिय म बोल पावे ३ (१ इन्द्रिय
वषी) तिबेव पं-वक्रिय म बोल पावे १ (वागरक शरीर दण्डक) ।

तो न्यो नहीं, रुपिया लिया नहीं जितने माल बचण वाला ने माल
 रा क्रिया मारी और रुपियों की क्रिया हन्की (अप्य), तथा माल
 खरीदख वाला र रुपियों की क्रिया मारी और माल की क्रिया हन्की
 (अप्य) । माल तोल दियो रुपिया लिया नहीं तो बचख वाला रे
 दोनों क्रिया हन्की और माल खरीदख वाला रे दोनों क्रिया मारी ।
 रुपिया ले लिया, माल तो न्यो नहीं तो बचख वाला र दोनों
 क्रिया मारी और खरीदख वाला रे दोनों क्रिया हन्की । माल
 तोल दियो, रुपिया ले लिया सब बचण वाला र माल की क्रिया
 हन्की और रुपियों की क्रिया मारी, खरीदख वाला रे माल की
 क्रिया मारी और रुपियों की क्रिया हन्का ।

१७— क्रिया लागे द्वार— सूत्र मगरतीनी शतक पांचवें उद्देशा
 ६ में रूपो—कोई पुरुष धन में गयो । धनुष बाण हाथ में लेकर कान
 तक एचि खींच कर ऊंचे आकाश में बाण फेंके उस स प्रान्त भूत
 जीव सरर हयावे तो अहो मगवान् ! कियने किती क्रिया लागे ! ह
 गौतम ! दस बोलांन जायों ने ५—५ क्रिया लाग —(१) और मारण
 वाला ने, (२) धनुष ने, (३) र्व बा ने (धनुष रा अग्रभाग में मूल की
 होरी यही हुई होवे तिके ने), (४) पुश न (अस रो सींग दो धनुष
 र अग्रभाग में होवे तिके ने), (५) एहारु ने (अमड़ा रा रंधण न)
 (६) बाण ने, (७) शर ने, (८) पत्र (पांग) ने (९) फल ने (मालोटी
 ने) (१०) एहारु ने । बाण नीचे आकर पन्धोजिख सु दूसरा खीचों
 की हिंसा हुई तो धनुष रा ५ बोलांन (पुरुष धनुष, पुटी एहारु,

४ क्रिया लागे और मृग ने मार दे तो ५ क्रिया लागे ।

अहो मगवान् ! कोई पुरुष कच्छादिक में जाकर तया (बाघ फूस) इकट्ठा कर उख में अग्नि डाले तो उख ने किसी क्रिया लागे ? हे गौतम ! जब तक वह पुरुष तया इकट्ठा करे तब तक उखने ३ क्रिया लागे । जब तया में आग डाल देवे तो ४ क्रिया लागे और जब तया ने जला दूवे तो ५ क्रिया लागे ।

अहो मगवान् ! कोई पुरुष कच्छादिक में जाकर मृग मारण वास्ते बाण फेंके तो उखने किसी क्रिया लागे ? हे गौतम ! जब तक वह पुरुष बाण फेंके तब तक उखने ३ क्रिया लागे, मृग ने बाण सु बिच द तो ४ क्रिया लागे और मृग मर जावे तो ५ क्रिया लागे ।

अहो मगवान् ! कोई पुरुष मृग मारण वास्ते बाण खींच कर खड़े है । इतने में दूसरो पुरुष आकर तलवार से उख पहले पुरुष से मायो काट दियो, उख पहला पुरुष राहाय सु वह बाण छूट्यो जिस सु मृग मर गयो तो उख पुरुष ने मृगमारण री क्रिया लागे या पुरुष मारण री क्रिया लागे ? हे गौतम ! मृग मारण वाला ने मृग री क्रिया लागे और पुरुष मारण वाला ने पुरुष री क्रिया लागे । वह मरणे वालो जीव यदि छह महीनों में मर जाय तो मारण वाला ने ५ क्रिया लागे और छह महीनों के बाद मरे तो मारण वाला ने ४ क्रिया लागे ।

अहो मगवान् ! कोई पुरुष तलवार या बर्छी सु किसी पुरुष से मायो काट दे तो उख पुरुष ने किसी क्रिया लागे ? हे गौतम !

उभय पुरुष न ५ कृप्या साग और वह पुरुष-बैर सु स्पष्ट होय ।

२०-सूत्र मगधली शतक ६ उच्छा ३४ में कपो-अहो भगवान् ! कोई जीव पुरुष न इसतो थको पुरुष न हये कि नोपुरुष (ज इमि आदि) ने हये ! हे गौतम ! पुरुष ने इसतो थको र्थ व पुरुष न भी इस और नोपुरुष ने भी हये । इस तरह सु अनर (घोड़ो) हाथी, बाघ, सिंह, चील तक १८ बोझ कह देखा ।

अहो भगवान् ! कोई जीव अनरा व्रम प्राणी ने इसतो थको अनरा व्रस प्राणी न इस कि नोअनरेरा व्रस प्राणी ने हये ? हे गौतम ! अनरा व्रस प्राणी री नसराय नोअनेरा व्रम प्राणी इसाय, इस वास्त अनरा व्रसप्राणी ने इसतो थको अनरा व्रम प्राणी न भी इस और नोअनेरा व्रस प्राणी ने भी हये ।

अहो भगवान् ! अपीरवर ने इसतो थको अरारवर न इस कि नोअपीरवर न इस ? हे गौतम ! अपीरवर न इसतो थको निपमा अनन्ता वाका न इस । अहो भगवान् ! कोई कारथ ? हे गौतम ! अपीरवर अनन्ता जीवों रा रखपाल (रखा करख वाला) हे तथा अपीरवर मरन अमृत में उपजे । अपीरवर रो १ अलावो । वे २० अलावा एक जीव आसरी हुआ । अपीरवर बर्जनि १६ बोझों में तीन तान माया पर स्पशान आसरी जैसे कोई मनुष्य पुरुष ने इसतो थको पुरुष रो बैर करीने स्पर्श या पुरुष थकी अनरा नो बैर करीने स्पर्श ? गोपमा ! (१) निपमा पुरुष रो बैर सुं स्पर्श (२) पुरुष एक नोपुरुष एक रा बैर सुं स्पर्श (३) पुरुष एक नोपुरुष पचा रा बैर सुं

स्पर्शे । $१६ \times ३ = ४७$ मांगा । एक अपिने हलतो यको अपि यही
अनेरा यहा खीदार बैर ने स्पर्शे = १ मांगो होज होवे । $४७ + १ = ४८$ ।
 $४८ + २०$ समुच्चय रा = ७८ अलावा हुआ ।

अहो भगवान् ! पृथ्वीकाय पृथ्वीकाय रो जात्र धनस्पतिकाय
रो आसोच्छ्वास लेवे ? इता गोयमा ! लेवे । हसी तरह ४ स्थावर और
कह देखा = $४ \times ४ = २४$ अलावा । अहो भगवान् ! इण २४ ही बोलों
में रबासोच्छ्वास लेवे उखने किची किया लागे ? ह गौतम ! सिय
३ किया, मिय ४ किया, मिय ५ किया लागे = २४ अलावा ।

अहो भगवान् ! बुध रो मूल कंद, खंभ जात्र बीज तक ?
बोलों ने उताड़ती यकी, फेंकती यकी बापुकाय ने किची किया लागे ?
ह गौतम ! मिय ३ किया मिय ४ किया, सिय ५ किया लागे = १
कुस ७ = $+ ४ + २४ + १ = ३३$ अलावा हुआ ।

२१—अत्र भगवती शनक ३ ठर शा ३ में भी मंडितपुत्र पूजा करी
अहो भगवान् ! किया किना प्रकार रा ? हे मंडितपुत्र ! किया ५
प्रकार री काइया अधिकारणिया पाउसिया परिताबणिया, पासाइ
वाइया । काइया किया रा २ मद—अशुबरय काइया किया और
दुष्पउत्तकाइया किया । अधिकारणिया किया रा २ मद—संभोयला
और निर्भरणा । पाउसिया किया रा २ मद—जीव पाउसिया और
अजीवपाउसिया । परिताबणिया किया रा २ मद—स्वहृत्थपरिता
बणिया और परहृत्थपरिताबणिया । स्वहृत्थपरिताबणिया किया रा
तीन मद—(१) अपणा हाग मु अपसे गुद ने तकनीक उपबावे,

(२) अपसा हाथ सुं दूसरा ने तकलीफ उपजावे, (३) अपसा हाथ सु अपसे और दूसरा ने गेनों ने तकलीफ उपजावे । इसी तरह परहत्य परिताबशिया क्रिया रा भी तीन मेद कहसा । पासाइबाइया क्रिया रा = मद-स्वहत्य पासाइबाइया और परहत्य पासाइबाइया । स्वहत्य पासाइबाइया और परहत्य पासाइबाइया क्रिया रा भी तीन तीन मेद परिताबशिया री भाफक कह देसा ।

अहो मगवान् ! पहले क्रिया पीछे बेदना कि पहले बेदना पीछे क्रिया ? हे मंडितपुत्र ! पहले क्रिया पीछे बेदना है किन्तु पहले बेदना पीछे क्रिया यह बात नहीं है ।

अहो मगवान् ! भमस निर्घन्व ने क्रिया लागे ! इंठा मंडित पुत्र ! लागे । अहो मगरान् ! कोई कारण ? हे मंडितपुत्र ! प्रमादभोग करीने क्रिया लागे ।

अहो मगवान् ! एयति (कपे), बयति (बिबिध प्रकार से कपे) चलति (एक स्थान से दूसरे स्थान आवे), पंडइ (दूसरे स्थान में आकर पीछा आवे), बइइ (सब दिशाएँ विषय वाले अथवा दूसरा पक्षों ने स्पर्श) रुग्मइ (पृथ्वी में प्रवेश कर अचवा बरावे), उदीरइ (अमेरी वस्तु ने अमेरी वस्तु करे रूप पलटावे), तं तं मारं परिसमइ (बैठना, उठना, सेना, मंकाव विस्तार करना इत्यादि माहों में परिसमें) इय ७ बोसों में प्रवततो धइओ जीउ अन्तक्रिया कर (मोच आवे) ? हे मंडितपुत्र ! लो इणइ समइ । अहो मगरान् ! कोई कारण ? हे मंडितपुत्र ! इय ७ बोसों में प्रवततो बका जीउ २०

बोलों में प्रवर्त—१ आरम्भ करे, (२) सारम्भ करे, (३) समाारम्भ करे, (४) आरम्भ में प्रवर्त, (५) सारम्भ में प्रवर्त, (६) समाारम्भ में प्रवर्त, (७) आरम्भ करता था, (८) सारम्भ करता था, (९) समाारम्भ करता था (१०) आरम्भ में प्रवर्तता था, (११) सारम्भ में प्रवर्तता था, (१२) समाारम्भ में प्रवर्तता था, (१३) प्राण (१४) मृत (१५) जीव (१६) सत्त्व ने (१७) दुःखस्वियाण (दुःख देवे), (१८) शोषणियाण (शोक करावे), (१९) भूतस्वियाण (भूतावे), (२०) तिरस्त्रियाण (आँख गिरावे), (२१) पिष्टणियाण (मारपीट कर) (२२) परितापणियाण (तकलीफ उपजावे), इत्येव २२ बोलों में प्रवर्तता था अन्तक्रिया नहीं करे । अहो मगधान् ! ण्यति वेयति बगैरह ७ बोलों में नहीं प्रवर्तता था २२ बोलों में नहीं प्रवर्त, २२ बोलों में नहीं प्रवर्तता था जीव अन्तक्रिया करे ? इत्ता मंडितपुत्र ! अन्तक्रिया करे । अहो मगधान् ! काई कारण ? इह मंडितपुत्र ! यथा दृष्टान्त—१ जैसे मरुता तणा अपि में नागि तो तरकास मम्म हो जाव । २ जैसे तप्योका सोह रा तवा ऊपर पाणी री पृ द नागि तो तरकास मम्म हो जाव । ३ जैसे कोई न्ह (तालाब) पाणी सुं मर्यो है, उख में छिद्र वाली नाव पड़ी है, कोई चतुर पुरुष उख नाव रा छिद्र में रुध देवे और पाणी उछाँचोने बाहर फाट देव तो वह नाव तिर कर तरकास ऊँची जाय जाव । इत्येव रीति सुं आरमा ने संवरण बाला (गोपन बाला) सुनिराज ईयात्मितिबंध जाव गुणधर्मयारी बयणा सुं उठ बयणा ॥ बैठे, बयणा सुं दाले,

उद्घाटन क्रिया—दूगा दिन निकान्या बिना फिर उसी ग्राम नगर में आवे । (३) अमिर्कस्त क्रिया—बाबा जोगी बगैरह के लिए बनाया हुआ मकान पुरुषान्तर हुआ बाद भोगव (४) अमिर्कस्तक्रिया पारा जोगी बगैरह र लिए बनाया हुआ मकान में बाबा जोगी उतरसे मु पहली साधु उतर आवे तो । (५) वज्रक्रिया (वज्रक्रिया—वज्रक्रिया)—परवानुक्रम तोप लगाव जैसे अपने वास्ते बनायो हुओ मकान साधु न उतरये वास्त द दव और आपर सिध फिर नयो मकान बना लेव । ६ महावज्र क्रिया (महावज्रक्रिया महावज्रक्रिया)—२६ मिखारी आदि रा अलग अलग नाम होल कर बनाया हुआ मकान में उतर तो । ७ मावज्रक्रिया (सावय क्रिया)—पाँच प्रकार की भमगों र वास्ते बनाया हुआ मकान में साधु उतरे तो । ८ महामावज्रक्रिया—(महामावज्रक्रिया)—साधु र वास्त बनाया हुआ मकान में साधु उतर तो । ९ अल्पसावज्र क्रिया—गृहस्थ जो मकान अपने मुद र वास्त बनायो है एसा निर्दोष प्रामुख मकान में साधु उतर । वासरी क्रिया (अमिर्कस्तक्रिया) बालो मकान और नवमी क्रिया (अल्पमावज्रक्रिया) बालो मकान साधु र भोगन योग्य है बाकी भोगन योग्य नहीं है ।

०३—गुणगडांग ग्रन्थ धुनस्क च दूजो अ प्रयनदूजा में १३ क्रिया वर्ही— १ अर्थेदण्ड—कोइ प्रयोगन मु आरम्भ समाप्त कर । ०

०—पाँच प्रकार का भमग—१ मिष्य (जिम साधु), ० शाक्य (बीड़ मिषु) ३ तापस (अश्विनी नरररी) ४ मैत्र्य (मगों वगैरों वास्त), ५ आजीवक (गौराक्षक व साधु) ।

अनर्थे दण्ड—बिना मज्जब किञ्चित् आरम्भ समारम्भ कर । ३ हिंसा
 दण्ड—प्राप्तियों की हिंसा करे, जो जीव मने अथवा म्हारा कुटुम्बी अर्थात्
 न मार्या हे इव वास्ते मदसो स्तेष्य वास्ते मारे । ४ अकस्मान्
 दण्ड—अचानक बिना जाने प्राप्तियों की हिंसा हो आवे । ५ दृष्टि
 विपर्यास दण्ड—दृष्टि बृक जाने सु हमरा जीव रे मदसे दूसर की हिंसा
 हो आवे । ६ मोमवत्ति—अपने वास्ते या हमर वास्ते भूठ बोले ।
 ७ अदियशादावत्ति—अपन वास्ते या दूसर वास्ते चोरी करे ।
 ८ अन्मद्वयवत्ति—कोबादि करे, चिन्ता छोड़ कर, आत्मपान कर ।
 ९ माखवत्ति—अभिमान कर, बाति-कुल आदि की मद कर । १०
 मित्रनेसवत्ति—मित्र तथा अपने कुटुम्बी अनो पर क्रोध कर, उनको
 दुख देवे । ११ मायावत्ति—माया कपटार्थ करे । १२ लोमवत्ति—
 लोम कर, काममोगों में आमक होवे । १३ इरियावत्ति—गमना
 गमनादि में क्रिया लाग ।

* २४ प्ररनम्याकरवा सत्र अप्ययन सातवे संबरद्वार द्वे में कयो
 आपरी प्रशंसा आर परार्थ निन्दा रूप बचन नहीं बोलना चाहिय जैसे
 कि १ तू बुद्धिमान नहीं है, २ तू धन्य नहीं है, ३ तू प्रिय धर्म

क अप्यमो बवशा परेसु क्तिवा य तसि मेहावी य तसि चरणी य तसि
 पियबम्मो य तसि कुलीको य तसि दाणवह य तसि स्रो य तसि
 पडिक्को य तसि कट्ठो य तसि पडिक्को य तसि बट्टसुक्को य वि प त
 तवरको य पावि परलोगविच्छिन्नमई तसि सक्ककसत्त आतिउत्तरूप बाहि-
 रोगेय बावि अ होइ वज्जिअं हुइयो ववपारमइककंत्त एवविई सक्क पि
 य वत्तम् ।

पाला नहीं है, ४ तू कुलीन नहीं है, ५ तू दानेश्वरी (दानदाता) नहीं है। ६ तू शूरवीर नहीं है ७ तू रूपवान नहीं है, ८ तू सौभाग्यवान नहीं है, ९ तू पंडित नहीं है, १० तू बहुभुज नहीं है, ११ तू वपस्वी नहीं है, १२ परलोक के निपय में तूरी बुद्धि निधित नहीं है।

२५-क्रिया पञ्चीम-^१ कार्या, २ अविष्करिण्या, ३ पाउमिया, ३ परितावखिया, ५ पाण्डवाद्या, ६ आरमिया, ७ परिगाहिया, ८ मायावधिया, ९ अपरुषकसाखिया, १० मिच्छाईसखिया, ११ दिद्विया, १२ पुद्विया, १३ पादुषिया, १४ सामंतोवखियाद्या, १५ सेवतिया, १६ साहलिया, १७ आशवखिया, १८ बियारखिया, १९ अस्वामोगवतिया, २० अस्वकवखिया, २१ अष्टपयोग पनिया, २२ पञ्चवखिया, २३ दोसवखिया, २४ सामुदाखिया, २५ ईरियावहिया।

इस पाठ का अर्थ टीका के अनुसार ऊपर दिया गया है किन्तु थोड़ा काम इस पाठ का अर्थ थोड़ा में इस प्रकार करते हैं—

आर आर परनिम्न, तिय में तेरह दोष।

तूने मंजर बन्धनो क्रिय निष जासी मोक्ष ॥

आनरी प्रगमा और पण्ड निम्न करण बाला में १३ दोष पावे—

(१) बुद्धिबन्ध नहीं करीज। () केसो भी अपद्धा कम करे तो भी धन-
करा (पण्य) नहीं करीज (३) पण्यपारो नहीं करीजे (४) कुत्र जाति निमल
नहीं करीजे (५) दानेश्वरी नहीं करीज। (६) शूरवीर नहीं करीज (७)
अशक्त नहीं करीज (८) सौभाग्यवन्ध नहीं करीज (९) पंडित नहीं करीज
(१०) बहुभुज नहीं करीज (११) वपस्वी नहीं करीज (१२) बन्धन रो मंराय
मिच्छाथ गयो नहीं करीज (१३) अस्वमे सदाशान्तिमक्षिम मति आई नहीं ज

(१) काइया क्रिया रा २ मेद-अणुवरय काइया क्रिया-अत्र
सु साग । २ दुषउत्त काइया क्रिया-दुष्ट ओगों मुं साग ।

(२) अभिकरविया क्रिया रा २ मेद १ संभोयसा-शम्भारि
रो संभोग मिलावे, २ निवतसा-नया शस्त्र धडावे ।

(३) पाउसिया क्रिया रा २ मेद-१ जीव पाउसिया-जीव
पर डप कर, २ अजीव पाउसिया-अजीव पर डप करे ।

(४) परितावविया क्रिया-जीवों ने परितापना उपद्राव, शान्त
हुमा कहेय न फिर ताओ कर इय क्रिया रा २ मेद-१ सहस्य
परितावविया-अपसा हाथ मु परितापना उपद्राव तथा नया कलश
करीने अपसी मात्मा न संताप उपद्राव तथा छुसी मायो कूटे । २
परहस्य परितावविया-दूसरे रा हाथ मु परितापना उपद्रावे मुष्टि
करीने डंडे करीने धाव धावे । (५) पाखाइवाइया-जीवन इयवा बकी
साग । इय रा २ मेद-१ सहस्यपाखाइवाइया-अपसा हाथ मु
जीव री हिसा कर । २ परहस्यपाखाइवाइया-दूसरे रा हाथ मु
जीव री हिसा करावे । (६) आरमिया-आरम्भ मु साग । इय रा
२ मेद-१ जीव आरमिया-इह काय जीवों री हिसा सु सागे ।
२ अजीव आरमिया-परिणाम मु जीव री आकृति बाला अजीव री
हिसा सु साग । (७) परिग्गहिया क्रिया-ममता मूर्च्छा करने सु
सागे । इय रा २ मेद-१ जीव परिग्गहिया-जीव पर ममता मूर्च्छा
राखे सु सागे । २ अजीव परिग्गहिया-अजीव पर ममता मूर्च्छा
राखे सु सागे । (८) मायावविया-माया कम्पाई करन मु सागे ।

इस रा २ मेद-१ आपमात्रवक्ष्या- आम्पन्तर (अन्दर) टेढ़ा परन्तु बाहर अपखे आपने अच्छो बतलावे, धर्म रा विषय में प्रमाद्री होतो हुबो भी बाहर क्रियावन्तपणो दिखाव । २ परमावर्षक्ष्या- कूड़ा तोल कूड़ा मापा करके तथा कूड़ा लेख लिख कर लोगों ने ठगे । (८) अपचक्ष्वाश्रिया- बिना पचक्ष्वाश्रु सुं क्रिया लागे । इस रा २ मेद-१ जीव अपचक्ष्वाश्रिया, २ अजीव अपचक्ष्वाश्रिया । (९) मिच्छास्रवश्रिया-सर्बों में भद्रा नहीं राखखे सु और विपरीत भद्रा राखखे सुं कर्म बन्ध होव । इस रा २ मेद-१ ऊणाश्रित मिच्छास्रवश्रिया-सर्वत्र मगवान् रा कपन सुं हीना धिक् माने । जैसे कि जीव तिल बराबर है, दीपक बराबर है, अंगुष्ठ परापर है ऐसो कहखो । २ तद्वश्रित मिच्छास्रवश्रिया-विपरीत मरध, विपरीत प्ररूप, मिथ्याम्बी रा देव-गुरु धर्म ने साचा सरध । (११) दिद्विपाक्रिया-राग द्वेप र वश होकर देखखे सु लाग । इस रा २ मेद १ जीव दिद्विपा, २ अजीव दिद्विपा । (१२) पुद्विपा क्रिया-राग द्वेप रे वश होकर जीव अजीव ने स्पर्श करणे सु कर्म बन्ध होवे । इस रा २ मेद-१ जीव पुद्विपा, २ अजीव पुद्विपा । (१३) पाद्विपाक्रिया-पराई सम्पदा देख कर द्वेप करण सु क्रिया लाग । इस रा २ मेद-१ जीव पाद्विपा, २ अजीव पाद्विपा । (१४) सामन्तोवशिवाद्या-अपणी वस्तु री कोई प्रशंसा या निन्दा करे तब पर राग द्वेप लागे तो क्रिया लागे । इस रा २ मेद-१ जीव सामन्तोवशिवाद्या, २ अजीव सामन्तोवशिवाद्या । (१५)

खेसखिया क्रिया—अप्रतना सु वस्तु केंद्रये सु खीरों री पाठ
 होवे। इह रा २ मेद—१ जीव खेसखिया, २ अजीव खेसखिया।
 (१६) साइरिया—अपसा हाथ में लिया हुआ जीव या अजीव रा
 निमित्त सु आरम्भ उत्पन्न होखे सु क्रिया लागे। इह रा २ मेद—
 जीव साइरिया, २ अजीव साइरिया। (१७) आसखिया—स्वामी
 री आत्मा सु काम करखे सु क्रिया लागे। इह रा २ मेद—१ जीव
 आसखिया, २ अजीव आसखिया। (१८) बिदारखिया—छेदन
 मदन सु क्रिया लागे। इह रा २ मेद—१ जीव बिदारखिया, २
 अजीव बिदारखिया। (१९) अशामोगखिया—बिना उपयोग सु
 काम करखे सु क्रिया लागे। इह रा ३ म—१ अशामोग अशया
 बिना उपयोग बस्त्रादि ग्रहण करखे सु लागे। २ अशामोग यमज्जसा
 बिना उपयोग पूज्य सु लागे। (२०) अशकखिया—इहलोक
 परलोक नो डर नहीं रखे अथवा स्वशरीर परशरीर री अपेक्षा
 नहीं रखे। इह रा ३ मेद—१ इहलोक में अपयश री काम करे,
 २ परलोक में बिनाश पाव ऐसी काम करे, हिंसा करी बम माने,
 बम अर्थे हिंसा करे। अथवा १—आयसीर अशकखिया—
 अपयशरीर सु पाप लागे वैसी क्रिया करे। २ परशरीर अशक
 खिया—पर शरीर सु पाप लागे वैसी क्रिया करे। ३ अश
 उपयोगखिया—मन में आतुरीष्टप्यान प्यावे, प्रमाद से गमना
 गमन करता, हाथ पग पसारता मंजोबता मन बचन कथा रा
 भोग सु क्रिया लागे। (२२) पेजखिया—राग र बंध क्रिया लागे।

इश रा दो मे३-१ मायावशिया, २ लोमवशिया । (२३) दोष
वशिया-दोष रे वश किया लागे । इश रा दो मे४-१ ओषवशिया,
२ मानवशिया । (२४) सामुदायी किया- धणा अणा मित कर
महल महलायत पर हाताधिक रो मोटो आरम्भ करे, करावे तथा
कौतुक देखतां, होली दसराको ओषव महोषव देखतां लागे ।
आठ कर्मों रा गाला वषण बांध वे कर्म आगामी काले सरीखा
मोगसा पढ़े, हारिका नष्ट हुई उख सरह । (२५) ईरियावशिया-
अकपायी जीवों ने योगरी प्रवृत्ति सु कर्म बांध होवे, पहले समय
कर्म लाग, हजे समय बदे, तीजे समय निर्वरे ।

सेष मते ! सेष मते !!

मृत्र श्री वल्लभणाजी र पद २३ वं उद्देशा १ में आठ
कर्म भाग्ये र कारण रा धाकदो बाले सो कहे छै -
(कम वन्ये रा ८५ कारण भी भगवती सूत्र शतरू = उद्देशा ६ में है ।
कम मोगसे रा ६३ कारण भी भगवती सूत्र पद २३ उद्देशा १ में है ।)

कइ पयडी कइ बंधइ, कइहि बि ठालेहि बंधइ जीवो ।

कइ बयइ य पयडी, अणुमापो कइबिहो कस्त ॥

(१) कर्म प्रवृत्तिषों रा नाम, (२) जीव किस रीति तु कर्म
बांध ? (३) किस कारण तु कर्म बांध ? (४) किन्तनी प्रवृत्तिषों
बदे ? (५) कर्मों रो अनुभाव- बिपार कितना प्रकार रो है ? वे
पांच द्वार कह छै ।

(१) आठ कर्मों रा नाम- ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,

वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र अ-तराय । १-ज्ञाना
 वरणीय कर्म ऊपर ठेली रा बैल रो दृष्ट-त-जैसे तली रा बैल रो
 आसिया पर पाटो बांध जित्तु उसने दीखे नहीं, इसी तरह ज्ञाना
 वरणीय कर्म रा उदय सु आत्मस्वरूप नीच नहीं, ज्ञान री प्राप्ति
 होवे नहीं । २-दर्शनावरणीय कर्म ऊपर राजा रे पोसावे (वरदान)
 रो दृष्टान्त-जैसे राजा रो पोलीयो बुद्धि बिना राजा रा दर्शन करख
 देवे नहीं, इसी तरह दर्शनावरणीय कर्म र उदय सु आत्मा रा
 दर्शन होवे नहीं । ३-वेदनीय कर्म रे ऊपर दोषार बाला छडि रो
 दृष्टान्त, जैसे-दोषार रो छाडो, एक तरफ शहद लागी, एक तरफ
 अस्त्रिम लागी । शहद रो स्वाद मीठो, अस्त्रिम रो स्वाद खारो ।
 मीठा समान साठा वेदनीय, खारा समान असाठावेदनीय । बीर
 सु उख छडि रे जीम लगावे तो स्वाद आजावे परन्तु छडि होकर
 खोर सु जीम लगाकर बाटखे सु जीम कट जावे, इसी तरह राग
 द्वेष सु नया कर्म बन्धे । ४ मोहनीय कर्म रे ऊपर मदिरा रो दृष्टान्त
 जैसे कोई मदिरा पीवे तो ठकने मान रहवे नहीं, इसी तरह सु
 मोहनीय कर्म रा उदय सु जीव मान भूल जावे । ५-आयुष्य कर्म
 रे ऊपर राजा र खोब रो दृष्टान्त-जैसे राजा किसी अपराध ने
 खोबे में बाँध देवे तो अकषि (मिषाद) पूरी होख सु पहले उसन
 उठासु निकसख देवे नहीं, इसी तरह आयुष्य पूरा हुया बिना जीव
 उख गति में सु निकस सके नहीं । ६-नाम कर्म रे ऊपर चितारे रो
 दृष्टान्त-जैसे चित्रकार ठली रंगों सु अनेक तरह रा चित्र तम्पार

धर इसी तरह आत्मा तो वही एक है परन्तु अनेक सांग कर जैसे कमी नारकी रो नेरीयो, कमी घोड़ो, कमी बकरी कमी मनुष्य और कमी देव हो गयो। ७—गोत्र कर्म रे ऊपर कुम्मार रा मांडा (बतनों) रो दएअन्त—जैसे एक कुम्मार बड़ा बणाया। उअ में सु एक बड़ो ब्राह्मण रे यहाँ गयो बह ब्राह्मण रो बड़ो कहलावे। एक बड़ो महत्तर रे यहाँ गयो, बह महत्तर रो बड़ो कहलाव, इसी तरह जीव संगति सु ऊँच नीच कहलाव। ८—अन्तराय कर्म रे ऊपर राजा रा मंडारी रो दएअन्त—जैसे राजा हुक्म दवे तो मी राजा रो मंडारी दान देबख में विम करे—अन्तराय दवे। इसी तरह अन्तराय रे उदय सु चाही हुई इए वस्तु री प्राप्ति होवे नहीं।

आठकम ४ तरह सु बाँध—१ प्रकृति बाँध, २ स्थिति बाँध, ३ अनुमाग बन्ध (रस बाँध) और ४ प्रदश बन्ध। प्रकृति बाँध में कर्मों री १४= प्रकृतियाँ है। स्थितिबाँध में कर्मों री १४= प्रकृतियों री स्थिति हुवे। अनुमागबाँध में रस पद। प्रवेशबाँध में कर्म एकत्र होकर आरम्भप्रदशों पर बाँध हुवे। इअ पर लडू रो दएअन्त—प्रकृतिबाँध जैसे कोई लडू ख ठ रो, कोई मेथी रो और कोई अन्नबाण रो होवे, कोई में कफ हरण रो गुथ होवे, कोई में वायु हरण रो और कोई में पित्त हरण रो गुथ होवे, यह प्रकृति बाँध है। स्थितिबन्ध कोई लडू एक महीनो तरु रह, कोई १५ दिन तरु रहे और कोई ज्यादा कमतर रहे। इअ तरह कर्मों री स्थिति मी अलग अलग हुवे यह स्थिति बाँध है। अनुमाग (रस) बाँध—जैसे कोई लडू कम मीने

रो होवे और कोई ज्यादा माने रो होवे । इस तरह कमों रो रस होवे, कोई में ज्यादा रस पड़े, कोई में कम पड़े । कोई में बीगसबड़ीया रस पड़े, कोई में छिगाणबड़ीया, कोई में दुठाणबड़ीया और कोई में एकठाणबड़ीया रस पड़े, ऊ सेलड़ी और नीम रो छप्यान्त यह अनुमान बन है । प्रदेश बच-असे कोई लहद बचन में एक छर्गक रो होवे, कोई दो छर्गक रो, कोई पात्र रो और कोई छेर रो होवे । न्सी तरह कमों री प्रकृतियों में कोई में प्रदेश थोड़ा और कोई में घसा होवे । कोई कर्मप्रकृति जाड़ी होवे, कोई पतली होवे यह प्रदेश बन्ध है ।

ज्ञानावरणीय कर्म ६ प्रकार बधि-१ यासपदिसीययाए ज्ञानी सु प्रत्यनीकपखो (शत्रुता) करे, ज्ञानी सु बिरोध करे उसर प्रतिहस्त आचरण कर । २ खासगियहबखयाए - ज्ञानदाता गुरु रो नाम छिपाव । ३ खासंतराणख-ज्ञान पढ़ने वाले में अन्तराय दवे । ४ खासप्यहोसेख-ज्ञानी सु झेप करे । ५ यासप्यासाययाए-ज्ञान और ज्ञानी री आशातना कर । ६ यासगिसंवादसाजोगख ज्ञानी सु बिमबाद करे अवका उसमें दोष दिखावे, ज्ञान पर अहं बि राख । ज्ञानावरणीय कर्म १० प्रकारे भोगब-१ सोयावरणीय-

ऊ नोट - पाप प्रकृति के ऊपर नीम रे रस रो छप्यान्त छिसे नीम रो १ छेर रस है जसने पकठाणबड़ीया कहिजे । १ छेर रस ने कपल कर व्याधा छेर कर दिखो वह मारो ग्याना दुण सु पुठाणबड़ीया रस कहिजे और १ छेर रो तीजो हिस्सो राखो वह बीठाणबड़ीया कहिजे इसी तरह री पुरख प्रकृति के ऊपर सेलड़ी रो छप्यान्त कइ देखो ।

मुनन रो आवरण, मुने नहीं। २ सोयविएणाआवरणाय-शब्द में समझ सक नहीं। ३ नेसावरणीय-दृष्ट्य रो आवाय, रूप देख सके नहीं। ४ नेसपिएणाआवरणीय - रूप में समझ सक नहीं। ५ घाणावरणीय- सुगन्ध लेख रो आवरण-सुगन्ध ले सके नहीं। ६ घाणविएणाआवरणीय-गन्ध में समझ सके नहीं। ७ रसावरणीय- स्वाद लेख रो आवरण। रसविएणाआवरणीय- स्वाद में समझ सके नहीं। ८ फासावरणीय-स्पर्श रो आवरण। ९ फासविएणाआवरणीय-स्पर्श रो विज्ञान हुब नहा, स्पर्श में समझ सके नहीं।

दृशनावरणीय कर्म ६ प्रकारे बांध-१-दर्शयपडिखीययाए- दृशनवान्मु प्रत्यनीकपखो (शयुता) कर, विरोध करे, ठणर प्रतिहल आवरण करे। २ दमणखियइवणयाए-दर्शनने गोपवे। ३ दमसां सराणख-दर्शन में अंतराय देवे। ४ दमसप्पदोसेण-दर्शनवान्मु डव करे। ५ दमणाशामायसाए-दृशन अंतर दृशनवान् रो आशातना करे। ६ दमणविमवादखाजोगण-दर्शनवान् र माध विमवाद कर, ठणमें दोष निहाले, ठणमें अरुचि राखे।

दर्शनावरणीय कर्म ६ प्रकार मु भोगव - १ निद्रा - मुखे मुखे मुखे जागे। २ निद्रानिद्रा-मुखे मुखे दुखे भाग। ३ प्रचक्षा- पठ पठ ने, खड खड न नींद आवे। ४ प्रचक्षा प्रचक्षा - चलते चलते न नींद आवे। ५ स्स्यानगृदिनिद्रा- इण निद्रा बालो बीर दिन में मोप्यो हुबो काम नींद में कर हाले। इण में बामुदेव रो आघो पल आय आव। इण निद्रा बालो बीर पर्यंत नीचे धन गाढ दवे

अथवा पीछे निम्नलिखित साव अथवा हाथी ग दांत उखाट लव १५।
 निम्न अथवा उखन क्क्यानगृदिनिग कहिये । ३५ निम्न में कान्त कर
 तो नरक में जाव । ३५ निम्न री स्थिति छह महीनों री । ६ अथ
 दधानावरणीय, ७ अथमुदर्शनावरणीय, = अथभिडगनावरणीय,
 ६ केवलदर्शनावरणीय ।

वेदनीय कर्म ग २ भेद—मातावदनीय, अमातावदनीय । साता
 वेदनीय १० प्रकार सु बांध—१ पायागुणपाए, २ भूपागुणपाए,
 ३ बीजागुणपाए, ४ मन्त्रागुणपाए—शाली, भूत, ब्रह्म, सत्य पर
 अनुकम्पा करयो सु । ५ बह्य पायागुण पाए मत्तात्म्य मदुक्कणपाए—
 प्राणी भूत जाव सत्य न दु ए नही देख सु । ६ अमोयसपाए—शोक
 नहीं कराव सु । ७ अमूरसपाए—भूरापो नहीं कगल सु =
 अतिव्यसपाए—ग्य टप अति नहीं गिरपायो सु । अपिदुसपाए नहीं
 पीठ्य मारयो सु । १० अपरितावसपाए—गरितापना नहीं उपत्राय सु ।

वेदनीय कर्म — ८ प्रकार भोगवे — १ मणुपसा सदा २
 मणुपसा कृपा ३ मणुपसा गंदा ४ मणुपसा रसा ५ मणुपसा
 कामा — मनोह शब्द रूप गंध रस स्पर्श री प्राप्ति होवे । ६ मल
 सुहवा—मन प्रमत्त रहवे । ७ वयमुहवा—वचन बोसण में तफलीक
 नहीं हावे । ८ कायमुहवा—काया में रोगातिक नहीं होवे ।

असातावदनीय कर्म १२ प्रकार सु बांध — १ परदुक्कसपाए
 २ परसोयसपाए ३ परभूरसपाए ४ परतिव्यसपाए ५ परपिदुस
 पाए ६ परपरितावसपाए ७ बह्य पायागुण जाव सत्ताय दुक्कस

याए = सोययाए ६ मूरयाए १० तिप्यखाए ११ पिड्ड
याए १२ परितायखाए ।

असातावेदनीय = प्रकार सुं भोगवे- १ अमणुएणा सहा २
अमणुएणा रुवा ३ अमणुएणा गवा ४ अमणुएणा रसा ५
अमणुएणा फासा-अमनोइ शब्द रूप गन्ध रस स्पर्श री प्राप्ति होवे
६ मण्डुइया- मन में संकल्प विकल्प करे ७ वयडुइया- बोलखे
में तकलीफ होवे । ८ कायडुइया-शरीर में रोगादिक आवे ।

मोहनीय कर्म ६ प्रकारे बांवे- १ तिब्बकीइयाए २ तिब्ब
माखाए ३ तिब्बमायाए ४ तिब्बलोमयाए ५ तिब्बदसखमोहणि
अयाए ६ तिब्बचरिचमोहणिअयाए-तीव्र, क्रोध, मान, माया, लोम
करखे सुं और तीव्रदर्शनमोहनीय, तीव्र चारित्रमोहनीय सु । ५ प्रकारे
भोगवे-दर्शनमोहनीय चारित्रमोहनीय । दर्शनमोहनीय रा ३ भेद-
समकित्तमोहनीय, मिथ्यात्वमोहनीय, मिथमोहनीय । चारित्र
मोहनीय रा २ भेद-कपाय नोकपाय । कपाय रा १६ भेद-अनन्ता-
नुबन्धी रो थोक (अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोम) ।
अप्रत्याम्पानी रो थोक (अप्रत्याम्पानी क्रोध, मान, माया, लोम) ।
प्रत्याम्पानावरखीय रो थोक (प्रत्याम्पानावरखीय क्रोध, मान, माया,
लोम) संवत्तन रो थोक (संवत्तन क्रोध, मान, माया, लोम) ।

अनन्तानुबन्धी रो थोक क्रोध रो स्वभाव पत्यर री तइ समान, मान
रो स्वभाव वच्च रंघम समान, माया रो स्वभाव बांम री अइ समान,
लोम रो स्वभाव फिरमची रेशम रे रंग समान । इय थोक री अबधि

भावजीव री, यह समकित री पात करे, नारकी री गति करे ।

अप्रत्याख्यानी रो चोक्र—क्रोध रो स्वभाव तालाव री तड़
समान, मान रो स्वभाव मीठा रे सोंग समान, सोम रो स्वभाव
स्त्रीसपी रा गोबर (हरो पास खाये सु गोबर दुव तिमे) सहित
नगर नारदारो कीच । इय री अरवि १२ महीनों री गति विपञ्च
री, यह आवकपये री पात करे । प्रत्याख्यानाबरखीय रो चोक्र—
क्रोध रो स्वभाव रेत री लकीर समान, मान रो स्वभाव काठ रे घम
समान, माया रो स्वभाव चातते बैस रे पेशाव रे समान, सोम रो
स्वभाव आँसूयो रे अंजन या गाढ़ी रे खंजन समान । इय री अरवि
४ महीनों री, गति मनुष्य री, यह साधुपये री पात करे । संजखन
रो चोक्र—क्रोध रो स्वभाव पाखी री लकीर समान, मान रो स्वभाव
दुखों रे घम समान, माया रो स्वभाव बांस रा छिलका समान, सोम
रो स्वभाव हप्दी पतंग रे रंग समान । इय रे क्रोध री अरवि दो
महीनों री, मान री १ महीने री माया री १५ दिनों री, सोम री
अन्तर्दुर्हत री, गति दवता री, यह बीतरागपखा री पात करे ।

नोकथाय रा ६ मेद—हास्य, रति, अरति, मप, शोक बुगुप्मा
(हुगु जा) स्त्रीबद, पुरुषबद, नपुसकबद ।

आपुष्य क्रम १६ प्रकारे बांधे—चार कारखों से नारकी रो
आपुष्य बांधे—महाभारम्मी महापरिग्रही, पञ्चन्द्रिय री पात करे,
मद-मांस रो आहार करे । चार कारख से तिर्यञ्च रो आपुष्य बांधे—
माया करे, गूढ माया कर, झूठ बोखे, कड़ा तोल कड़ा माप कर ।

कारकात्तु से मनुष्य रो आयुष्य बांधे-प्रकृति रो मदिक, प्रकृति रो
 वेर्न त, अनुकम्पा रा परिणाम बालो, मन्थरमात्र, ईर्ष्यामान रहित ।
 कारकात्तु से देवता रो आयुष्य बांधे-सुगग संजम, संजमासंजमी-
 दशविराति भावकपम्बो, अक्षम निर्जरा, बाह्य-तप । आयुष्य कर्म
 ४ प्रकारसु मोगवे-नारकी, तिर्यञ्च, मनुष्य, दबता ।

नाम कर्म रा २ मेद-शुभ नाम, अशुभ नाम । शुभ नामकमे
 ४ कारणसु बांध-काया रो सरल, माया रो सरल, भाव रो सरल,
 विषमबाद ओग रहित । शुभ नाम कर्म १४ प्रकारसु मोगवे-इहा
 (इष्ट) सदा (शुब्द), इहा रुचा (रूप), इहा गंधा (गंध), इहा रसा
 (रस), इहा फाया (स्पर्श), इहा गति (गति), इहा ठिई (स्थिति),
 इहा साधयसे कान्ति, इहा असोकिता (यशः कीर्ति), इहा उद्भास
 कम्म बल बीय पुरुषाकार पराक्रम, इहा स्तरया (इष्टस्वर), कंतस्तरया
 (कान्तस्वर), पियस्तरया (प्रिय स्वर), मणुष्यस्तरया (मनोज्ञस्वर) ।
 अशुभ नाम कर्म ४ कारणसु बांध - काया रो बांको, माया रो
 बांको, भाव रो बांको, विषमबाद योग सहित । अशुभ नाम कर्म १४
 प्रकारसु मोगव - अशिहा (जो इष्टकारी न हो) सदा, अशिहा
 रुचा अशिहा गंधा, अशिहा रसा, अशिहा फासा, अशिहा गर्भ,
 अशिहा ठिई अशिहे साधयसे, अशिहा असोकिची, अशिहा
 उद्भासकम्म बल बीर्य पुरुषाकार पराक्रम, अशिहास्तरया (अनिष्ट
 स्वर), हीणस्तरया (हीनस्वर), दीनस्तरया (दीनस्वर), अकंत-
 स्तरया (अकान्तस्वर) ।

गौत्र कर्म रा दा रुद-ऊँषगौत्र, नीषगौत्र। ऊँषगौत्र = प्रह्णर
 सु बांध-जाति रो मद नहीं कर, कुल रो मद नहीं करे, वल रो मद
 नहीं करे, रूप रो मद नहीं करे, तप रो मद नहीं कर, धृष रो मद
 नहीं करे, साम रो मद नहीं करे, ऐश्वर्य (ठकुरार्य) रो मद नहीं कर।
 ऊँषगौत्र आठ प्रकार सु मोगवे-जाति, कुल, वल, रूप, तप, धृष,
 साम, ऐश्वर्य निशिष् (ऊँष) पावे। नीषगौत्र = प्रह्णर सु बांधे -
 जातिरो मद करे, कुल रो मद करे, वल रो मद कर, रूप रो मद कर,
 तप रो मद करे, धृष रो मद करे साम रो मद कर, ऐश्वर्य रो मद
 करे। नीषगौत्र = प्रह्णर सु मोगवे - जाति, कुल, वल, रूप, तप,
 धृष, साम, ऐश्वर्य सु ई ण होवे।

अन्तराय कम ५ प्रकार सु बांध-दानान्तराय, सामान्तराय,
 मोगान्तराय, उपमोगान्तराय, वीर्यान्तराय। दान, साम, मोग, उप
 मोग वीर्य में अन्तराय देखे सु अन्तराय कर्म बांधे। अन्तराय कर्म
 ५ प्रकार सु मोगवे-दानान्तराय, सामान्तराय, मोगान्तराय, उप
 मोगान्तराय, वीर्यान्तराय अवात् दान, साम, मोग, उपमोग में
 अन्तराय लागे, इनकी प्राप्ति होवे नहीं। वीर्य फेड़ सके नहीं।

हिंसे मंते ! सेवे मंते !!

सुप्र श्री पद्मवर्णाजी रे पद २३ वें उद्देशा २ में अथाथा
काल रो थोकड़ो थाले सो कहे छै -

समुच्चय शीष ५ ज्ञानावरणीय, ४ दशनावरणीय और ५
अन्तराय ये १४ प्रकृतियाँ जघन्य अन्तर्मुहूर्त री बांधे । ५ निद्रा और
१ अमातावेदनीय ये ६ प्रकृतियाँ एक सागर रे सातिया तीन भाग
पल रे अमस्यातवें भाग ऊखी बांधे । २० ही प्रकृतियाँ उत्कृष्ठी ३०
कोडाकोडी सागर री बांधे । अथाथाकाल ३००० तीन हजार वर्ष
रो । एकद्रिय बांध तो जघन्य एक सागर र सातिया तीन भाग,
बेइन्द्रिय २५ सागर र सातिया तीन भाग, तेइन्द्रिय ५० सागर
र सातिया तीन भाग, चौइन्द्रिय १०० सौ सागर रे सातिया तीन
भाग, असनी पञ्चेन्द्रिय १००० एक हजार सागर र सातिया तीन
भाग, सर में जघन्य पल र अमस्यातवें भाग ऊखी और उत्कृष्ठी
सब में पूरी । सन्नीपञ्चेन्द्रिय में १४ प्रकृति बांधे तो जघन्य अन्त
मुहूर्त ६ प्रकृति बांध तो जघन्य अन्त कोडा कोडी (१ कोडाकोडी मुं
कुछ कम) सागर री, उत्कृष्ठी ३० कोडाकोडी सागर री, अथाथा
काल ३००० वर्ष रो ।

↳ २० ही प्रकृति सब

(२१) साता वेदनीय रा दो भेद - साम्पराध्य साता वेदनीय
और हरियावहिय साता वेदनीय । हरियावहिय साता वेदनीय बच
री स्थिति २ समय री, साम्पराध्य सातावेदनीय बन्ध समुच्चय
वीथ री अपेक्षा जघन्य १२ मुहूर्त, उत्कृष्ट १५ कोडाकोडी सागरो
पम, अथाथा काल १५०० पन्ध्र सौ वर्ष रो । पञ्चेन्द्रिय बांधे तो

एक सागर रे सातियो डेढ़ भाग पल रे असंख्यातवें भाग ऊखी, उल्हटी पूरी । बहन्त्रिय २५ सागर रे सातिया डेढ़ भाग, तहन्त्रिय १० सागर रे सातिया डेढ़ भाग, चौहन्त्रिय १०० सागर रे सातिया डेढ़ भाग, असन्नी पञ्चन्त्रिय १००० एक हजार सागर रे सातिया डेढ़ भाग, बचप सब में पल रे असंख्यातवें भाग ऊखी, उल्हटी सर में पूरी । सन्नी पञ्चेत्रिय बाप तो बचन्य १२ मुहूर्त उल्हटी १५ कोडाकोडी सागर री, अबापाकाल १५०० पन्ह सौ बपों रो ।

(२२ से ४६ तक) मोहनीय कर्म री २८ प्रकृतियाँ— ३ चोक (अन्तःक्षेत्री क्रोध, मान, माया, सोम, अपञ्चकक्षेत्री क्रोध, मान, माया, सोम, पञ्चकक्षेत्री क्रोध, मान, माया, सोम) री १२ प्रकृतियाँ समुच्चय बीब बान्धे वा बचन्य १ सागर रे सातिया चार भाग में पल रे असंख्यातवें भाग ऊखी, संज्वसन र क्रोध री बचन्य २ महीनों री, मान री बचन्य १ महीन री, माया री बचन्य १५ दिन री, सोम री बचन्य अन्तमुहूर्त री, उल्हटी १६ ही प्रकृतियाँ ४ कोडाकोडी सागर री, अबापा काल ४० = चार हजार बपों रो । ये १६ प्रकृतियाँ एकैन्त्रिय बापे तो एक सागर रे सातिया चार भाग, बहन्त्रिय २५ सागर रे सातिया चार भाग, तहन्त्रिय ५ सागर रे सातिया चार भाग चौहन्त्रिय १०० सागर रे सातिया चार भाग, असन्नी पञ्चेन्त्रिय १००० एक हजार सागर रे सातिया चार भाग, बचन्य सब में पल रे असंख्यातवें भाग ऊखी उल्हटी सब में पूरी । सन्नी पञ्चेत्रिय में १२ प्रकृतियाँ तो बचन्य अन्तो कोडाकोडी सागर री और संज्वसन

क्रोध री जघन्य २ महीनों री, मान री एक महीने री, माया री १५ दिन री, लोभ री अन्तर्हर्त री, उत्कृष्टी १६ ही प्रकृतियों ४० कोडाकोडी सागर री, अबाधाकाल ४००० बार हजार वर्षों रो। हास्य, रति ये २ प्रकृतियों समुच्चय जीव में एक सागर रे सातिया एक भाग, पल र असंख्यातवें भाग ऊषी। पुरुषवेद री जघन्य = वर्ष, उत्कृष्टी तीनों ही प्रकृतियों री १० दस कोडाकोडी सागर री, अबाधाकाल १००० वर्षों रो। एकेन्द्रिय में एक सागर रे सातियो एक भाग, बेन्द्रिय में २५ सागर रे सातियो एक भाग, तेन्द्रिय में ५० सागर रे सातियो एक भाग, चौन्द्रिय में १०० सौ सागर रे सातियो एक भाग, असन्नी पञ्चेन्द्रिय में १००० हजार सागर रे सातियो एक भाग, जघन्य सब में पल र असंख्यातवें भाग ऊषी, उत्कृष्टी सब में पूरी। सन्नी पञ्चेन्द्रिय में हास्य रति ये दो प्रकृतियों जघन्य अन्तो कोडाकोडी सागर री, पुरुषवेद री जघन्य = वर्ष, उत्कृष्टी तीनों ही प्रकृतियों १० दस कोडाकोडी सागर री, अबाधाकाल १००० एक हजार वर्षों रो।

अरति, मय, शोक, दुःख आ (अगुप्सा), नर्पुसकवेद ये ५ पांच प्रकृतियों समुच्चय जीव में जघन्य एक सागर रे सातिया दो भाग पल रे असंख्यातवें भाग ऊषी, उत्कृष्टी २० बीस कोडाकोडी सागर री, अबाधाकाल २००० दो हजार वर्षों रो। एकेन्द्रिय में एक सागर रे सातिया दो भाग बेन्द्रिय में २५ सागर रे सातिया दो भाग, तेन्द्रिय में ५० सागर रे सातिया दो भाग, चौन्द्रिय में १००

(१४-१४८) नामकम री ६३ और गोत्रकर्म री ० प्रकृतियों
 रो बंध-नरकगति नरकानुपूर्वी, बैकिन रो चोक्र (बकिनशरीर,
 अगोपाङ्ग, बंधन, संघातन) ये ६ प्रकृतियाँ समुच्चय बीच बधि तो
 अपन्य १००० हजार सागर र सातिया दो भाग पल र असम्प्राप्तमें
 भाग ऊँची, उत्कृष्ट २० कोटाकोड़ी सागर री अबाधा काल २०००
 वर्षों रो । एकैन्द्रिय, बहन्द्रिय, तेन्द्रिय चौन्द्रिय नहीं बांध, असभी
 पञ्चेन्द्रिय बांधे तो अपन्य १००० एक हजार सागर र सातिया दो
 भाग पल रे असम्प्राप्तमें भाग ऊँची, उत्कृष्ट पूरी । सभी पञ्चेन्द्रिय
 बांध तो अपन्य अन्तो कोडाकोड़ी सागर री, उत्कृष्ट २० बीस
 कोडाकोड़ी सागर री, अबाधा काल २००० वर्षों रो । देवगति, दवा
 नुपूर्वी ये २ प्रकृतियाँ समुच्चय बीच बांध तो अपन्य १००० एक
 हजार सागर रे सातिया एक भाग पल र असम्प्राप्तमें भाग ऊँची,
 उत्कृष्ट १० दस कोडाकोड़ी सागर री, अबाधा काल १००० एक
 हजार वर्षों रो । एकन्द्रिय, बहन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौन्द्रिय नहीं
 बांधे । असभी पञ्चेन्द्रिय बांधे तो अपन्य १००० एक हजार सागर
 र सातिया एक भाग पल र असम्प्राप्तमें भाग ऊँची, उत्कृष्ट पूरी ।
 सन्नी पञ्चेन्द्रिय बांधे तो अपन्य अन्तो कोडाकोड़ी सागर री,
 उत्कृष्ट १० दस कोडाकोड़ी सागर री, अबाधा काल १००० एक
 हजार वर्षों रो ।

—

मनुष्यगति मनुष्यानुपूर्वी ये २ प्रकृतियाँ समुच्चय बीच बधि
 तो अपन्य १ सागर सातिया डेढ़ भाग पल रे असम्प्राप्तमें भाग

ऊष्णी, उत्कृष्ट १५ कोडाकोठ सागर री, अबाबा काल १५००
 वर्षों रो, एकेन्द्रिय बांध तो बचन्य एक सागर रे सातिया डंड भाग,
 पञ्च र असम्प्रातर्षे भाग ऊष्णी, उत्कृष्ट पूरी। बेन्द्रिय २५ सागर
 रे सातियो डंड भाग, तेन्द्रिय ५० सागर रे सातियो डंड भाग,
 चौन्द्रिय १०० सागर रे सातियो डंड भाग, असन्नी पञ्चेन्द्रिय
 १००० एक हजार सागर रे सातियो डंड भाग, बचन्य सब में पञ्च
 असम्प्रातर्षे भाग ऊष्णी, उत्कृष्टी सब में पूरी। सन्नी पञ्चेन्द्रिय
 बांधे तो बचन्य अन्तोकोडाकोडी सागर री, उत्कृष्ट १५ कोडाकोडी
 सागर री, अबाबा काल १५०० वर्षों रो।

तियञ्च गति, तिर्यञ्चानुपूर्वी, एकन्द्रिय, पञ्चेन्द्रिय, औदारिक,
 रो ओरु (औदारिक शरीर, अङ्गोपाङ्ग, बचन, संघातन), तैजसत्रिक
 (तैजस शरीर, बचन, संघातन) कामसत्रिक (कामस शरीर,
 बचन संघातन), ४ माठा स्पर्श (खरदरो, मारी, शीत, रुच),
 दुरभिगाध ये १८ प्रकृतियाँ समुत्पद्य बीज बांध तो बचन्य एक सागर
 रे सातिया दो भाग पञ्च असम्प्रातर्षे भाग ऊष्णी, उत्कृष्ट २०
 कोडाकोडी सागर, अबाबा काल २००० दो हजार वर्षों रो। एकेन्द्रिय
 बांधे तो एक सागर रे सातिया दो भाग, बेन्द्रिय २५ सागर रे
 सातिया दो भाग तैन्द्रिय ५० सागर रे सातिया दो भाग, चौन्द्रिय
 १०० सौ सागर रे सातिया दो भाग, असन्नी पञ्चेन्द्रिय १०००
 हजार सागर रे सातिया दो भाग, बचन्य सब में पञ्च असम्प्रातर्षे
 भाग ऊष्णी, उत्कृष्ट सब में पूरी। सन्नी पञ्चेन्द्रिय बांधे तो बचन्य

अन्तोकोडाकोडी सागर री, उत्कृष्ट २० बीस कोडाकोडी सागर री अबाधा काल २००० दो हजार वर्षों रो ।

तीन विकलेन्द्रिय (बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय), सप्तमत्रिक (मूढमनाम साधारण नाम, अपयाप्त नाम) ये ६ प्रकृतियों समुच्चय जीव बांधे तो अपन्य एक सागर रे पैतीसिया नव भाग पल रे असंख्यातवें भाग ऊखी, उत्कृष्ट १८ कोडाकोडी सागर री, अबाधा काल १८०० अठारह सौ वर्षों रो । एकेन्द्रिय बांधे तो एक सागर रे पैतीसिया नव भाग, बेइन्द्रिय २५ सागर रे पैतीसिया नव भाग तेइन्द्रिय ५० सागर रे पैतीसिया नव भाग चौइन्द्रिय १० सागर रे पैतीसिया नव भाग असभी पञ्चेन्द्रिय १००० हजार सागर रे पैतीसिया नव भाग, अपन्य सब में पल रे असंख्यातवें भाग ऊखी, उत्कृष्ट सब में पूरी । सभी पञ्चेन्द्रिय में अपन्य अन्तो कोडाकोडी सागर री, उत्कृष्ट १८ कोडाकोडी सागर री, अबाधा काल १८० वर्षों रो ।

४ मत्ता स्पर्श (सुहासो, हल्को, ऊनो चोपड़यो) और १ धुरमिगन्ध ये ५ प्रकृतियों समुच्चय जीव बांधे तो अपन्य एक सागर रे सातियो एक भाग पल रे असंख्यातवें भाग ऊखी, उत्कृष्ट १० कोडाकोडी सागर री, अबाधा काल १० ० वर्षों रो । एकेन्द्रिय बांधे तो एक सागर रे सातियो एक भाग, बेइन्द्रिय २५ सागर रे सातियो एक भाग, तेइन्द्रिय ५ सागर रे सातियो एक भाग, चौइन्द्रिय १० सागर रे सातियो एक भाग, असभी पञ्चेन्द्रिय १०० हजार सागर रे सातियो एक भाग अपन्य सब में पल रे असंख्यातवें भाग ऊखी, उत्कृष्ट सब में पूरी ।

सभी पञ्चेन्द्रिय में अघन्य अन्तो कोडाकोडी सागर री, उत्कृष्ट १० कोडाकोडी सागर री, अबाधा कास १००० वर्षों री ।

आहारक रो चोक (आहारक शरीर, अङ्गोपाङ्ग, बन्धन, सघातन) और जिन नाम ये ५ प्रकृतियाँ समुच्चय जीव और सभी पञ्चेन्द्रिय बांध तो अघन्य उत्कृष्ट अन्तो कोडाकोडी सागर री, अबाधा कास नत्ति ।

५ वर्ष, ५ रस ये दस प्रकृतियाँ समुच्चय जीव बान्ध तो अघन्य एक सागर रे अठाईसिया चार भाग, पाँच भाग, छह भाग, सात भाग, आठ भाग, पल रे असंख्यातर्षे भाग ऊणी, उत्कृष्ट १० कोडा कोड, १२॥ साडी बारह कोडाकोड, १५ कोडाकोड, १७॥ साडी सतरह कोडाकोड, २० कोडाकोड सागर री, अबाधा कास १००० वर्षों री, १२५० वर्षों री, १५०० वर्षों री, १७५० वर्षों री, २००० वर्षों री, ५ पञ्चाणुपूर्वी कइली । एकेन्द्रिय बांधे तो एक सागर रे

॥ जैसे सफेद बर्छ, मीठो रस समुच्चय जीव बांधे तो अघन्य १ सागर रे अठाईसिया चार भाग पल रे असंख्यातर्षे भाग ऊणी उत्कृष्ट १० कोडाकोडी सागर री अबाधा कास १००० वर्षों री । पीलो बर्छ, काटो रस समुच्चय जीव बांधे तो अघन्य १ सागर रे अठाईसिया पाँच भाग पल रे असंख्यातर्षे भाग ऊणी उत्कृष्ट १२॥ साडी बारह कोडाकोडी सागर री, अबाधा कास १२५० वर्षों री । रातो बर्छ, कपाळो रस समुच्चय जीव बांधे तो अघन्य १ सागर रे अठाईसिया छह भाग पल रे असंख्यातर्षे भाग ऊणी उत्कृष्ट १५ कोडाकोडी सागर री, अबाधा कास १५०० वर्षों री । नीलो बर्छ कइरो रस समुच्चय जीव बांधे तो अघन्य १ सागर रे अठाईसिया सात भाग पल रे असंख्यातर्षे भाग ऊणी उत्कृष्ट १७॥ कोडाकोडी सागर री, अबाधा कास १७५० वर्षों री । कासो बर्छ, तीरो रस समुच्चय जीव बांधे तो अघन्य १ सागर रे अठाईसिया आठ भाग पल रे असंख्यातर्षे भाग ऊणी उत्कृष्ट २० कोडाकोडी सागर री अबाधा कास २००० वर्षों री ।

अर्धसिया चार भाग आब = भाग, वैश्वत्रिय २५ सागर रे अर्धसिया
 चार भाग आब = भाग, वैश्वत्रिय ५० सागर रे अर्धसिया चार
 भाग आब = भाग, वैश्वत्रिय १०० सागर रे अर्धसिया चार
 भाग आब = भाग असभी पञ्चत्रिय १००० हजार सागर रे
 अर्धसिया चार भाग आब = भाग, अथन्य सब में पल रे असंख्यातवें
 भाग ऊखी, उत्कृष्ट सब में पूरी । सन्नी पञ्चत्रिय बान्धे तो अथन्य
 अन्तो कोडाकोड सागर री, उत्कृष्ट १० कोडाकोड १२॥ कोडा
 कोड, १५ कोडाकोड, १७॥ कोडाकोड, २० कोडाकोड सागर री,
 अबापाअल १००० वर्षों रो, १०५ वर्षों रो, १५०० वर्षों रो,
 १७५० वर्षों रो, २ ०० वर्षों रो, पञ्चाणुपूर्वी कह्यी ।

६ संधयख, ६ संठख ये १२ प्रकृतिर्यो समुद्रय बीच बांधे
 तो अथन्य एक सागर रे पैतीसिया पाँच भाग, छह भाग, सप्त भाग,
 आठ भाग, नौ भाग, दस भाग अथन्य पल रे असंख्यातवें भाग
 ऊखी उत्कृष्ट १० कोडाकोड, १२ कोडाकोड, १४ कोडाकोड,
 १६ कोडाकोड, १८ कोडाकोड, २० कोडाकोड सागर री, अबापा
 अल १ ० - १२०० - १४० - १६ - १८०० - २०००
 वर्षों रो । एकेन्द्रिय में एक सागर रे पैतीसिया पाँच भाग आब दस
 भाग, वैश्वत्रिय में २५ सागर रे, वैश्वत्रिय में ५० सागर रे, वैश्वत्रिय
 में १ सागर रे, असभी पञ्चेन्द्रिय में १००० सागर रे सब में
 अथन्य पैतीसिया पाँच भाग आब दस भाग पल रे असंख्यातवें भाग
 ऊखी, उत्कृष्ट सब में पूरी । सन्नी पञ्चेन्द्रिय बान्धे तो अथन्य अन्तो

कोडाकोठी सागर री, उत्कृष्ट १० कोडाकोठ, १२ कोडाकोठ, १४ कोडाकोठ, १६ कोडाकोठ, १८ कोडाकोठ, २० कोडाकोठ सागर री, अबाधा काल १०००-१२००-१४००-१६००-१८००-२००० वर्षों रो ।

सूक्ष्मत्रिक वर्गी ने स्थावर दशक मांयली ७ प्रकृतियाँ (स्थावर, अस्थिर, अशुभ, दुर्मग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति), त्रिन नाम वर्गी ने ७ प्रत्येक प्रकृतियाँ (परापात, उच्छ्वास, आतप, उदपोत, अगुल्लघु, निर्माण, उपपात), त्रस दशक मांयली ४ प्रकृतियाँ (त्रस नाम, धात्र नाम, प्रत्येक नाम, पर्याप्त नाम), नीचगोत्र, अशुभ विद्यायोगति य २० प्रकृतियाँ त्रिय गति माफक एक सागर रे सानिया दो माग, उत्कृष्ट २० कोडाकोठी सागर री कह देखी ।

त्रसदशक मांयली ६ प्रकृतियाँ (स्थिर, शुभ, सुमग, सुस्वर, आदय, यशःकीर्ति) उच्छ गोत्र शुभ विद्यायोगति, ये ८ प्रकृतियाँ में यशःकीर्ति और उच्छ गोत्र समुच्छय जोर बांधे तो जघन्य ८ सुहर्ष री, छह प्रकृतियाँ एक सागर रे सातियो एक माग, पल्लरे अर्सस्यातर्हें माग ऊषी, उत्कृष्ट १० कोडाकोठी सागर री, अबाधा काल १००० वर्षों रो । एकेन्द्रिय बांधे तो आठों ही प्रकृतियाँ एक सागर रे सातियो एक माग, बेइन्द्रिय २५ सागर रे सातियो एक माग, तेइन्द्रिय ५० सागर रे सातियो एक माग, चौइन्द्रिय १०० सागर रे सातियो एक माग, अमन्नी पञ्चेन्द्रिय १००० सागर रे सातियो एक माग, अयन्य मय में पल्लर अर्गस्यातर्हें माग ऊषी, उत्कृष्ट सब में पूरी । सन्नी पञ्चेन्द्रिय में ० प्रकृतियाँ अयन्य ८ सुहर्ष री और ६ प्रकृतियाँ

अन्तोकोडाकोड सागर री, उत्कृष्ट १० दस कोडाकोड सागर री,
अबाचा काल १००० वर्षों री ।

सेव मंत ! सेव मंत ॥

सुत्र श्री पन्नययाजी र पद् २४ र्थ में बांधना बांधे रा
पाकड़ा चाले सा कहे हैं —

अहो भगवान् ! सप्तमय एक जीव ज्ञानावरणीय कर्म बांधतो
यस्ये कितनी कर्म प्रकृतिपों बांधि ? हे गौतम ! ७ बांधे, = बांध,
६ बांधे । इसी तरह मनुष्य भी ७ बांधे, = बांध, ६ बांधे । शेष
नरकादिक २३ दण्डक ७ बांध = बांध । अहो भगवान् ! सप्तमय
यथा जीव ज्ञानावरणीय कर्म बांधता यथा कितनी कर्म प्रकृतिपों बांधे ?
हे गौतम ! ७ बांध, = बांध, ६ बांधे । ७-८ रा शारवता, ६
रा अशारवता, जिस रा मांगा ३-सन्धे बि ताव हुआ ७-८ रा,
७-८ रा यथा ६ री एक, ७-८ रा यथा ६ रा यथा ।

अहो भगवान् ! यथा नारकी रा नरीया ज्ञानावरणीय कर्म
बांधता यथा कितनी कर्म प्रकृतिपों बांधे ? हे गौतम ! ७ बांध, =
बांधे । ७ रा शारवता = रा अशारवता जिस रा मांगा ३-सन्धे
बि ताव हुआ ७ रा, ७ रा यथा = री एक, ७ रा यथा = रा
यथा । इसी तरह ३ रिक्तेन्द्रिय, त्रिपञ्च पञ्चन्द्रिय और १३ दण्डक
देवता रा ये १७ दंडक कह दया । अहो भगवान् ! ४ स्थार
ज्ञानावरणीय कर्म बांधता यथा कितनी कर्म प्रकृतिपों बांधे ? हे गौतम !
७ भी बांध = भी बांध, मांगो अर्धग । अहो भगवान् ! यथा

मनुष्य ज्ञानावरणीय कर्म बाधता यका कितनी कर्म प्रकृतियाँ बाधे ? हे गौतम ! ७ बाधे = पांच, ६ बाधे । ७ रा शारवता, = ६ रा अशारवता त्रिंश रा मांगा ६ हुवे—असंभोगी १, दोसंभोगी ४, तीनसंभोगी ४ । (१) सम्भे वि ताव हुन्ना ७ रा, (२) ७ रा घसा = रो एक, (३) ७ रा घसा = रा घणा, (४) ७ रा घसा ६ रो एक, (५) ७ रा घणा ६ रा घसा, (६) ७ रा घसा = रो एक ६ रो एक, (७) ७ रा घसा = रो एक ६ रा घसा । (८) ७ रा घसा = रा घसा ६ रो एक (९) ७ रा घसा = रा घसा ६ रा घसा ।

समुच्चय जीव रा ३ मांगा १= दण्डक रा ४४ मांगा, मनुष्य रा ६ मांगा, सब मिला कर ज्ञानावरणीय कर्म रा ६६ मांगा हुवा ।

ज्ञानावरणीय कयो ठसी तरह दर्शनावरणीय, नाम, गोत्र, अन्तराय कह देखा— $६६ \times ५ = ३३०$ मांगा हुवा ।

अहो भगवान् ! समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बाधतो यको कितनी प्रकृतियाँ बाधे ? हे गौतम ! ७ बाधे, = बाध, ६ बाधे, १ बाधे । इसी तरह मनुष्य रो दण्डक कह देखो । शेष २३ दण्डक समुच्चय एक स ब आसरी ७ बाध, = बाध । समुच्चय घसा जीव आसरी ७ बाध, = बाध, ६ बाधे, १ बाध । ७—=—१ रा शारवता, ६ रा अशारवता त्रिंश रा मांगा ३—सम्भे वि ताव हुन्ना ७—=—१ रा, ७—=—१ रा घसा ६ रो एक, ७—=—१ रा घसा ६ रा घसा । अहो भगवान् ! घसा नारकी रा मेरीया वेदनीय कर्म बाधता यका कितनी कर्म प्रकृतियाँ बाधे ? हे गौतम ! ७ बाध, = बाधे । ७ रा

शारवता = रा अशारवता त्रिंशत् ता मांगा ३ पूर्ववत् । इसी तरह ३
 निरुद्धेन्द्रिय त्रिंशत् पंचेन्द्रिय और १३ दृढरु देवता रा कइ देखा ।
 अहो मगवान् ! ४ स्यावर वेदनीय कर्म बांधता वक्का कितनी कर्म
 प्रकृतियों बांधे ? हे गौतम ! ७ मी बांधे, = मी बांध, मांगो अमंग ।
 अहो मगवान् ! पया मनुष्य वेदनीय कर्म बांधता वक्का कितनी कर्म
 प्रकृतियों बांधे ? हे गौतम ! ७ बांधे, = बांध, ६ बांधे, १ बांधे ।
 ७-१ रा शारवता, = ६ रा अशारवता, त्रिंशत् रा मांगा ६ होवे
 अमंजोगी १ दो संजोगी ४, तीन संजोगी ४, (१) सम्मे वि छाव
 दुज्जा ७-१ रा, (२) ७-१ रा पया, = रो एक, (३) ७-१ रा
 पया = रा पया, (४) ७-१ रा पया ६ रो एक (५) ७-१ रा
 पया, ६ रा पया, (६) ७-१ रा पया, = रो एक ६ रो एक,
 (७) ७-१ रा पया = रो एक ६ रा पया, (८) ७-१ रा पया = रा
 पया ६ रो एक, (९) ७-१ रा पया = रा पया ६ रा पया = ६६ ।

अहो मगवान् ! समुच्चय एक बीव मोहनीय कर्म बांधतो
 वक्को कितनी कर्म प्रकृतियों बांधे ? हे गौतम ! ७ बांध, = बांधे ।
 इसी तरह २४ दयडक कइ देखा । अहो मगवान् ! समुच्चय पया
 बीव मोहनीय कर्म बांधता वक्का कितनी कर्म प्रकृतियों बांधे ? हे
 गौतम ! ७ मी बांध, = मी बांध, मांगो अमंग । इसी तरह ५ स्यावर
 कइ देखा । अहो मगवान् ! पया नारकी रा मेरीया मोहनीय कर्म
 बांधता वक्का कितनी कर्म प्रकृतियों बांधे ? हे गौतम ! ७ बांधे
 = बांधे । ७ रा शारवता, = रा अशारवता त्रिंशत् रा मांगा ३ पूर्ववत् ।

नारकी रा नेरीया कया उमी तरह ॥ १८ दण्डक भार कह देशा =
 $१८ \times ३ = ५७$ मांगा हुआ ।

अहो भगवान् ! समुच्चय एक जीव तथा पक्षा बीज आपुण्य
 कर्म बांधता यका कितनी कर्म प्रकृतियों बांध ? हे गौतम ! ८ पक्षे ।
 इस तरह २४ ही दण्डक कह देशा ।

मांगा $३३० + ६६ + ५७$ पक्षे मिल कर ४५३ मांगा हुआ ।
 सर्वे मने ! सर्वे मत !!

सूत्र श्री पञ्चवर्णार्जी र पद ७५ र्वं मं याधनो घदे रो
 धाकड़ा बाले सा कहे छै—

अहो भगवान् ! समुच्चय एक जीव, समुच्चय तथा बीज
 ज्ञानावरणीय कर्म बांधता यका कितनी कर्म प्रकृतियों वेदे ? हे
 गौतम ! नियमा आठ कर्म वेद । इसी तरह नारकी आदि २४
 दण्डक कह देशा । ज्ञानावरणीय कर्म कयो इसी तरह ६ कर्म
 (वेदनीय छोड़ कर) कह देशा ।

अहो भगवान् ! समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बांधतो
 यका कितनी कर्म प्रकृतियों वेद ? हे गौतम ! = अथवा ७ अथवा
 ४ कर्म वेद । इसी तरह मनुष्य कह देशा । नारकी आदि २३
 दण्डक नियमा ८ कर्म वेद । अहो भगवान् ! समुच्चय तथा बीज
 वेदनीय कर्म बांधता यका कितनी कर्म प्रकृतियों वेद ? हे गौतम !
 ८-७-४ वेदे । ८-४ रा शाश्वता । ७ रा अशाश्वता त्रिण रा

मांगा ३ हुब सम्बे वि ताव हुज्जा ८-४ रा, ८-४ रा घणा ७
रो एक, ८-४ रा घणा ७ रा घणा ।

इसी तरह मनुष्य कह दया । नारकी रा नरीया आदि २४ दंडक
बेदनीय कर्म बांधता बड़ा नियमा ८ कर्म बदे । कुल मांगा ६ हुवा ।

सेबं मते !

सब मत !!

मूत्र की पञ्चव्याजी र पद २६ बें में वेदना पांवे रा
थाकड़ा खाले सा कहे है—

अहो ममवान् ! समुच्चय एक बीब ज्ञानावरणीय कर्म वेदता
बको कितनी कर्म प्रकृतियों बांधे ? इ गौतम ! ७-८-६-१ बांधे ।
इसी तरह मनुष्य कह देखो । बाकी नारकी आदि २३ दण्डक
एक बीब आसरी ज्ञानावरणीय कर्म वेदता बको ७-८ कर्म बांधे ।
समुच्चय घणा बीब आसरी ज्ञानावरणीय कर्म वेदता बको ७-
८-६-१ कर्म बांधे जिस में ७-८ बांधने बास्ता शारवता, ६-१
बांधने बास्ता अशारवता जिस ३। मांगा ६ हुवे—अमंजोगी १,
दो मंजोगी ४, तीन संजोगी ४ । (१) सम्बे वि ताव हुज्जा ७-८
रा, (२) ७-८ रा घणा ६ रो एक, (३) ७-८ रा घणा ६ रा
घणा, (४) ७-८ रा घणा १ रो एक, (५) ७-८ रा घणा १ रा
घणा, (६) ७-८ रा घणा ६ रो एक, १ रो एक । (७) ७-८ रा
घणा ६ रो एक, १ रा घणा । (८) ७-८ रा घणा ६ रा घणा,
१ रो एक । (९) ७-८ रा घणा ६ रा घणा, १ रा घणा ।

घणा नारकी रा नेरीया, (५ स्यावर, मनुष्य वर्ज कर) १८
 ही दण्डक ज्ञानावरणीय कर्म वेदता यक्षा ७-८ कर्म बांधे । ७ रा
 शारवता, ८ रा अशारवता त्रिण रा मांगा ३ हुब । पांच स्यावर
 रा घणा मीष ज्ञानावरणीय कर्म वेदता यक्षा बांधे, ७ कर्म भांजन
 बालाही घणा ८ कर्म बांधने बाला ही घणा मांगो अमग । घणा
 मनुष्य ज्ञानावरणीय कर्म वेदता यक्षा ७-८-६-१ कर्म बांध ।
 ७ रा शारवता ८-६-१ रा अशारवता त्रिण रा मांगा २७ हुबे-
 अमजोगी १, दो मजोगी ६, तीन संजोगी १२, चार मजोगी ८ ।
 (१) सव्ये दि तार हुज्ज्रा ७ रा, (२) ७ रा घणा ८ रो एक, (३)
 ७ रा घणा ८ रा घणा, (४) ७ रा घणा ६ रो एक (५) ७ रा
 घणा ६ रा घणा (६) ७ रा घणा १ रो एक, (७) ७ रा घणा
 १ रा घणा, (३११-३१३-३३१-३३३), (८) ७ रा घणा ८ रो एक
 ६ रो एक, (९) ७ रा घणा ८ रो एक ६ रा घणा, (१०) ७ रा
 घणा ८ रा घणा ६ रो एक, (११) ७ रा घणा ८ रा घणा ६
 रा घणा । (१२) ७ रा घणा ८ रो एक १ रो एक (१३) ७ रा
 घणा ८ रो एक १ रा घणा, (१४) ७ रा घणा ८ रा घणा १ रो
 एक, (१५) ७ रा घणा ८ रा घणा १ रा घणा, (१६) ७ रा घणा
 ६ रो एक १ रो एक, (१७) ७ रा घणा ६ रो एक १ रा घणा,
 (१८) ७ रा घणा ६ रा घणा १ रो एक, (१९) ७ रा घणा ६
 रा घणा १ रा घणा । (३१११-३११३-३१३१-३१३३-३३११-
 ३३१३-३३३१-३३३३)

- (२०) ७ रा घशा = रो एक ६ रो एक १ रो एक,
 (२१) ७ रा घशा = रो एक ६ रो एक १ रा घशा,
 (२२) ७ रा घशा = रो एक ६ रा घशा १ रो एक,
 (२३) ७ रा घशा = रो एक ६ रा घशा १ रा घशा,
 (२४) ७ रा घशा = रा घशा ६ रो एक १ रो एक,
 (२५) ७ रा घशा = रा घशा ६ रो एक १ रा घशा,
 (२६) ७ रा घशा = रा घशा ६ रा घशा १ रो एक,
 (२७) ७ रा घशा = रा घशा ६ रा घशा १ रा घशा ।
 $८+५+२७=३०$

त्रिम तरह ज्ञानावरणीय कर्म रा कपा ठमी तरह ज्ञानावरणीय
 और अन्तराय कम रा कह देखा $६०+६=६६$ ।

अहो मगान् ! समुख्य एक जीव वैदनीय कर्म वदते पको
 कितनी कर्म प्रकृतिपों बान्ध ? इ गानम ! ७-८-६-१ बांध अयरा
 अयरा । इमी तरह मनुष्य कह दियो । बाई नारकी बाई २३
 दण्डक वैदनीय कर्म वदता थका ७-८ कम बान्ध । अहो मगान् !
 समुख्य घशा जीव वैदनीय कम वदता थका कितनी कर्म प्रकृतिपों
 बान्ध ? इ गानम ! ७-८-६-१ बांधे अयरा अयरा, त्रिद में
 ७-८-१ रा शारवता, ६ रा अयरा रा अशारवता, त्रिद ग मांगा
 ८ दये-मर्मशायी १ दो मजगी ४, तीन संजोगी ४ । (१) सत्रे
 नि ताव दुजरा ७-८-१ रा, (२) ७-८-१ रा घशा ६ रो एक,
 (३) ७-८-१ रा घशा ६ रा घशा, (४) ७-८-१ रा घशा अयरा

रो एक, (५) ७-८-१ रा घणा, अवध रा घणा। (६) ७-८-१ रा घणा ६ रो एक, अवध रो एक (७) ७-८-१ रा घणा ६ रो एक, अवध रा घणा (८) ७-८-१ रा घणा ६ रा घणा, अवध रो एक (९) ७-८-१ रा घणा ६ रा घणा अवध रा घणा।

अहो मगवान् ! घणा नारकी रा नेरीया आदि १८ दण्डक (५ स्यावर और मनुष्य बर्षी ने) वेदनीय कर्म वेदता थका कितनी कर्म प्रकृतियों बाध ? हे गौतम ! ७-८ बांधे। ७ रा शारवता, ८ रा अशारवता, त्रिण रा मांगा ३-३ करके हुवे $१८ \times ३ = ५४$ ।

घणा ५ स्यावर रा जीव वेदनीय कर्म वेदता थका ७ ही बांधे, ८ ही बांधे, मांगो अमंग।

घणा मनुष्य वेदनीय कर्म वेदता थका ७-८-६-१ बांधे, अवध, त्रिण में ७-१ रा शारवता, ८-६ रा, अवध रा अशारवता त्रिण रा मांगा २७ हुवे-अमयोगी १ दो संयोगी ६, तीन संयोगी १२, चार संयोगी ८ कुल मांगा २७ हुवे। $६ + ५४ + २७ = ८७$ ।

त्रिण तरह वेदनीय कर्म कयो तमी तरह आयुष्य, नाम, गोत्र कह देखा। $८७ + ८७ + ८७ = २७०$ ।

अहो मगवान् ! समुच्चय एक जीव मोहनीय कर्म वेदतो थको कितनी कर्म प्रकृतियों बाध ? हे गौतम ! ७-८-६ बान्ध। इसी तरह मनुष्य कह देखा। नारकी आदि २३ दण्डक ७-८ बान्ध। समुच्चय घणा जीव मोहनीय कर्म वेदता थका ७-८-६ बांधे, त्रिण में ७-८ रा शारवता, ६ रा अशारवता, त्रिण रा मांगा ३ हुवे। घणा नारकी

रा नेरीया मोहनीय कर्म वेदता थका ७ बांध, ८ बांधि । ७ रा शारवता, ८ रा अशारवता, बिषा रा मांगा ३ हुआ । इसी तरह १७ दयइक और कई दया । यथा ५ स्वावर रा जीव मोहनीय कर्म वेदता थका ७ ही बांधि, ८ ही बांध मांगो अमंग । यथा मनुष्य मोहनीय कर्म वेदता थका ७ बान्ध, ८ बांध, ६ बांध, ७ रा शारवता, ८-६ रा अशारवता, बिषा ॥ मांगा ६ हुआ - अमंजोर्गी १, दो संजोर्गी ४, तीन संजोर्गी ४ । मांगा ३+५४+८=६६ । ७ कर्म× ६=६३०+६६=६६६ मांगा । मांगो रो खुसामो इम प्रकार है - समुच्चय जीव में ७ कर्मों रा (मोहनीय कर्म छोड़ कर) ६-६ मांगा=६३ । मोहनीय रा ३ मांगा, इस तरह समुच्चय जीव रा ६६ मांगा हुआ ।

पांच स्वावर में मांगा नलिख । १= दयइक (मनुष्य बर्तनि) ३-३ मांगा=१=४३=५४ । इसीने ८ कर्मों सु गुण करण ॥ ५४×८=४३२ मांगा हुआ ।

मनुष्य में ७ कर्मों रा (मोहनीय बर्तनि में) २७-६७ मांगा हुआ २७×७=१८८ । मोहनीय कर्म रा ६ मांगा, सब मिला कर १८८ मांगा हुआ । इस मिला कर ६६+४३२+१८८=६६६ मांगा हुआ ।

सर्व मते !

सर्व मंग ॥

सूत्र श्री पञ्चवर्णाजो र पद २७ व में वदता वद रा
धाकड़ा प्वाले मो कहे छै—

अहो मगवान ! समुच्चय ? जीव ज्ञानावरणीय कर्म वेदतो
यहो कितनी कर्म प्रकृतिपाँ वेद ? हे गौतम ! = वद, ७ वेदे ।
इसी तरह मनुष्य कह देखा । एक जीव नारकी आदि २३ दंडक
में नियमा = कर्म वेदे । समुच्चय पक्षा जीव ज्ञानावरणीय कर्म
वदता यका = कर्म वेद, ७ कर्म वेदे, = रा शाश्वता ७ रा अशाश्वता
त्रिषरा मांगा ३ हुबे । मनुष्य बज्र कर शेष २३ दंडक ज्ञानावरणीय
वेदता यका नियमा = कर्म वेदे । मनुष्य समुच्चय जीव माफिक
कह देखा ३+३=६ मांगा ।

जिम तरह ज्ञानावरणीय कर्म कयो ठमी तरह दशनावरणीय
और अन्तराय कर्म कह देखा ६+६=१२ मांगा ।

अहो मगवान ! समुच्चय ? जीव वदनीय कर्म वेदतो यको
कितनी कर्म प्रकृतिपाँ वेदे ? हे गौतम ! = वदे, ७ वेद, ४ वदे ।
इसी तरह मनुष्य कह ठखा । नारकी आदि २३ दण्डक रा जीव
एक जीव आसरी नियमा = कर्म वदे । समुच्चय पक्षा जीव वेदनीय
कर्म वेदता यका = वद, ७ वदे, ४ वद, =-४ रा शाश्वता, ७
रा अशाश्वता, त्रिषरा मांगा ३ हुबे । इसी तरह मनुष्य कह
ठखा । पक्षा जीव नारकी आदि २३ दण्डक वेदनीय कर्म वेदता
यका नियमा = कर्म वद ६ मांगा ।

जिम तरह वदनीय कर्म कयो उसी तरह आयुष्य, नाम, गोत्र,

कह दशा $६+६+६=१८$ मांगा ।

अहा मगधान् ! ममुन्वय एक जीव तथा यस्या जीव माहनीय कर्म
पदता यका दितनी कर्म प्रकृतिर्यो वन् १ इ गातम १ = ही पद ।
इमी तरह नारक आदि २४ दण्डक कह गया $७ \times ६ = ४२$ मांगा
(सप्त कम आसुरी २१ ममुन्वय ११ और २१ मनुष्य रा० ४२)

बाँचता बाँच रा ४५ इ मांगा, बाँचता वन् रा ६, बदता बाँच
रा ६८६ और बदता वन् रा ४२ मय मांगा ११६७ हुआ ।

ममुन्वय जीव रो १ बोल और २४ न्यन्क रा २४ बोल =
 $२४ \times =$ कर्म = २०० बोल हुआ । बाँचतो बाँच रा २० बाल, बाँचता बद
रा २०० बोल, बदता बाँच रा २०० बाल और बदता वन् रा २०
बोल, कुल = ० बोल हुआ । = ०० बोल री बंधा रो बाँकड़ा मम्पुम्प ।

सर्ग मी १

सर्ग मी ११

मृध भी पल्लवगाजी र पद २८ र उधगा पटला में आहार
पदरा थोकड़ा चाले मा कह छै । मैं मद्रयी गाथा—

सन्धिवाहारद्वी कबइ, किं वानि मम्पुम्पो केर ।

कह माग मम्पु लक्ष्म, परिणाम कब बोदम्प ॥

एगिदिप मरीतर्, लोमाहारो तहब मशमफरी ।

एणमि तु पयार्थ, विमाउया होनि कायग्या ॥

(१) मविच आहारी, (२) माहारार्थी, (३) कितना कास तु आहार
री उच्छा होवे, (४) किय पुद्गलों रो आहार कुरे (५) सर्व अम्प

प्रदशों सु आहार करे, (६) कितना भाग आहार ग्रहण करे, (७) सर्व पुद्गलों को आहार ग्रहण करे, (८) आहार से परिणाम, (९) एकैन्द्रिय शरीरादि से आहार करे, (१०) लोमाहार, (११) मनोमयी आहार । इन ११ द्वारों से विस्तार वाले सो कहें—

(१) अहो भगवान् ! नारकी रा नेरीया किम् (क्या) सचित्त आहारा, अचित्त आहारा, मिश्र आहारा ? हे गौतम ! नो सचित्त आहारा, अचित्त आहारा, नो मिश्र आहारा । इसी तरह १३ दण्डक दण्डा रा कह ठह्रा । ५ स्वाद, ३ विच्छेदेन्द्रिय, तियञ्च पञ्चेन्द्रिय और अनुप्य इन १० दण्डक में आहार तीन ही (सचित्त, अचित्त, मिश्र) प्रकार से होते । (२) अहो भगवान् ! नारकी रा नेरीया आहार से इच्छा बाला होवे ? हाँ गौतम ! होवे । बीस ही दण्डकों में आहार से इच्छा होवे ।

(३) नारकी में आहार २ प्रकार से—आमोग, अणामोग । आमोग तो अर्मग्यात समय से अन्तर्गृह्य से, अणामोग अनु समय अविरह (प्रतिसमय—निरन्तर) । असुरकुमार दण्डाओं में आहार २ प्रकार से, अणामोग अनुसमय अविरह (विरह रहित—निरन्तर) । आमोग निश्चितिण अपन्य चाथमक (१ दिन) सु , उम्कण् १००० वर्षे कामरं सु । नागकुमार आदि नव जिकाय रा देवता तथा वायव्यन्तर दण्डा में आहार दो प्रकार से—अणामोग निश्चितिण तो अनुसमय अविरह, आमोग निश्चितिण अपन्य चाथमक सु , उम्कण् प्रत्येक दिवस सु । ज्योतिषी दण्डा में आहार

दो प्रकार रो— अखामोग निम्बतिण तो अनुसमय अविरह, आमोग निम्बतिण अवन्य उत्कृष्ट प्रत्येक दिवस सु । वैमानिक देवता में आहार २ प्रकार रो— अखामोग निम्बतिण तो अनुसमय अविरह, आमोग निम्बतिण पहले दशसोक र देवता रो अवन्य प्रत्येक दिवस सु, उत्कृष्ट २० ० वर्ष सु । इमरा दशसोक रा देवता रो अवन्य प्रत्येक दिवस म्ममेरे सु उत्कृष्ट २० ० वर्ष म्ममेरे ॥ । तीसरा देवसोक सु लेकर सवोर्धमिद्ध विमान तक जितना सागर री स्थिति है उतना हजार वर्षों सु आहार लेवे । ४ स्थावर अनुसमय अविरह (निरन्तर) आहार लेवे । ३ विह्वलेन्द्रिय में आहार दो प्रकार रो— अखामोग निम्बतिण तो अनुसमय अविरह, आमोग निम्बतिण अवन्य उत्कृष्ट अन्तमुहूर्त सु । विषय पञ्चेन्द्रिय में आहार दो प्रकार रो— अखामोग निम्बतिण तो अनुसमय अविरह, आमोग निम्बतिण अवन्य अन्तमुहूर्त सु, उत्कृष्ट २ दिन सु । मनुष्य में आहार दो प्रकार रो— अखामोग निम्बतिण तो अनुसमय अविरह, आमोग निम्बतिण अवन्य अन्तमुहूर्त सु उत्कृष्ट ३ दिन सु ।

(४) अहो मगवान् ! नारकी रा नेरीया किन्तु रो आहार लेवे ? हे गौतम ! द्रव्य यकी अनन्ता अनन्त प्रदेशी खंघ रो आहार लेवे, क्षेत्र यकी असंख्याता आकाश प्रदेश ओपाया रो आहार लेवे, कास यकी एक समय री स्थिति रो लेवे, दो समय रो लेवे, ३ समय रो लेवे बाव १ समय, संख्यात समय, असंख्यात समय री स्थिति रो लेवे, माष यकी बज रो लेवे, गन्ध रो लेवे, रस रो

स्नेहे, स्पर्श रो स्नेहे, वर्ण रो स्नेह तो कासा नीला राता पीला भोला
 रो स्नेहे, गन्ध रो स्नेहे तो सुरभिगन्ध रो स्नेहे दुरभिगन्ध रो स्नेहे,
 रस रो स्नेहे तो तीखो, कड़वा कपायलो खाटो मीठो पांखो ही रस
 रो स्नेहे, स्पर्श रो स्नेहे तो खरखरा रो स्नेहे मु हात्ते रो स्नेहे माव
 = ही स्पर्श रो स्नेहे । वर्ण रो स्नेह तो १ गुण काले रो स्नेहे, २
 गुण काले रो स्नेहे माव १० गुण काले रो स्नेहे, संख्यात गुण काले
 रो स्नेहे, असंख्यात गुण काल रो स्नेह, अनन्त गुण काल रो स्नेह ।
 इसी तरह वर्णादिक रा २० ही बोले कह दया = $१३ \times २० = २६०$ ।
 पुढा आहार, ओगाहा आहारेह आव नियमा कह निसी (दिशा)
 आहारेह तक १४ बोले जिस तरह मापा पद में कया उसी तरह कह देखा ।
 द्रव्य रो १, क्षेत्र रो १, काल रा १२, माव रा २६० और पुढा आदि
 १४ ये मर्बे मिला कर $(१+१+१२+२६०+१४) २ =$ बोले हुआ ।

अधिकतर नारकी रा नेरीया वर्ण में काला और नीला वर्ण
 रो, गन्ध में दुरभिगन्ध रो, रस में तीखा कड़वा रस रो, स्पर्श में
 खरखरो, गुरु, शीत, रुच रो आहार लव । उन ग्रहण किया हुआ
 पुद्गलों ने सड़ा कर खराब करके, पहल रा वर्णादिक गुणों ने
 बिपरीत करके नया खराब वर्णादिक उपशाय कर फिर ग्रहण किया
 हुआ पुद्गलों रो आहार लव । इसी तरह द्रव्य रा १३ दण्डकों
 में भी २८८ बोलों रो आहार लव है परन्तु बहुत प्रकारे व द्रव्य
 में शुभ द्रव्य, वर्ण में, पीला सफेद, गन्ध में सुगमि गन्ध, रस में
 खाने मीठो रस रो, स्पर्श में मुहालो सपू उष्ण म्निग पुद्गलों रो

आहार लव व उन पुद्गलों में पहल रा गगन गुर्खा ने अच्छा पनाय कर मनोव पुद्गलों में आहार लवे । इसी तरह पृथ्वाकाय आदि १० दण्डकों में बर्षादिक २० बोल रा पुद्गलों ने ग्रहण करके पाइ सो उर्षा ने अच्छा रा खराब बणाव, चाह स्वगव रा अच्छा पणाव, पूर्वम् २८८ बोलों रो आहार लव परन्तु ५ स्वावर में दो प्रकार सु आहार लव, व्याघात सु आर निर्व्याघात सु । व्याघात आसरी कटाबिन् ३ दिशारो कदाबिन् ४ दिशारो कदाबिन् ५ दिशा रो आहार लव, निर्व्याघात आसरी नियमा कह दिशा रो आहार लव = $२४ \times २८८ = ७००$ ।

(५) अहो मगवान् ! नारकी रा नेरीया सर्वत (सब प्रकारे आत्मप्रदश करके) आहार कर ! सर्वत (सब प्रकार आत्म प्रदश करके) परिसमाव ! सब आत्म प्रदशों सु ठण्ड्यास लवे, नि' रवास छोड़ ? पयोप्ता की अपेक्षा बारंबार आहार लव ? बारंबार परिसमावे ? बारंबार ठण्ड्यास लवे ? बारंबार नि' रवास छोड़ ? अपयोप्ता री अपेक्षा कदाबिन् आहार लवे ? कटाबिन् परिसमाव ? कदाबिन् ठण्ड्यास लव ? कटाबिन् नि' रवास छोड़े ? ईया गोयमा ! ये बारह ही बोल करे । इसी तरह बाकी २२ दण्डक में भी बारह ही बोल कह बणा $२४ \times १० = २८८$ ।

(६) अहो मगवान् ! नारकी ॥ नरीया जो पुद्गल आहार पसे ग्रहण कर उर्षा रो कितरबो (कितना) माग आहार लवे, आम्बाव कर ! इ गौतम ! कितना पुद्गल आहारपसे ग्रहण कर

उन्हीं रो असंख्यातर्था माग आहार करे और अनन्तर्था माग आस्वाद कर, शेष पुद्गल बिना आहार किया तथा बिना आस्वाद लिया ही विध्यस हो जावे । इसी तरह शेष २३ दण्डक में कह देखा । परन्तु ५ स्थावर में एक स्पर्शेन्द्रिय ही होये सु स्पर्श किया बिना ही अनन्त माग पुद्गल विध्यस हो जावे ।

(७) अहो मगरान् ! नारकी ॥ नेरीया लो पुद्गल आहारपणे ग्रहण करे त सव्वे आहारेंति या नो सव्वे आहारेंति (सब रो आहार करे या सब रो आहार नहीं करे) ? हे गौतम ! ते सव्वे अपरि सेसण आहारेंति (सर्व रो निर्विशेष पणे (समग्रपणे) आहार करे, छद्द मी बचे नहीं) । इसी तरह देवता रा १३ दण्डक और ५ स्थावर मे १८ दण्डक कह देखा । तीन विकलेन्द्रिय में आहार दो प्रकार रो-रोम आहार और कवल आहार । रोम आहार तो सब निर्विशेषपणे (समग्रपणे) आहार करे । कवल आहार में वेइन्द्रिय असंख्यातर्था माग रो आहार लेवे और अनेक ह्वारों माग आस्वादा पिना फरस्यां बिना विध्यस पावे । इसी तरह तेइन्द्रिय चौइन्द्रिय कह देखा नवरं सु ५१ पिना, आस्वादार्था बिना, फरस्यां बिना पुद्गल विध्यस पावे । तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य, तेइन्द्रिय माकक कह देखा । वेइन्द्रिय में सब ॥ थोड़ा अस्वादार्था (स्वाद लिया बिना) पुद्गल, ते थकी अफास्या (स्पर्श किया बिना) अनन्त गुणा । तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय, तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य में सब सु थोड़ा असंख्या (सुगन्ध लिया बिना) पुद्गल, ते थकी

अस्वादया अनन्त गुणा, ते यक्षी अफरस्या अनन्त गुणा ।

(८) अहो मगधान् ! नारकी रा नेरीया जो पुङ्गल अह्वा पखे ग्रहण करे वे किस रूप में परिणमे ? हे गौतम ! साईन्द्रिय च ज्ञान फासिन्द्रियचाए (मोघन्द्रियपखे यावत् स्पर्शेन्द्रियपखे), अस्मि चाए (अनिष्टपखे), अकृतचाए (अकान्तपखे), अपियचाए (अपि पखे) अनुमचाए (अनुमपखे), अमशुष्यचाए (अमनोद्वेष अमशामचाए (अमनोहरपखे), अस्मिन्धियचाए (अनिन्दनीयपखे) अस्मिन्धियचाए (अनमिलवितपखे), अहचाए जो उद्धचाए (अहो मारीपखे, पशुलब्धपखे-सधुपखे नहीं) दुःखचाए जो सुदचाए (दुःख सुदपखे नहीं) भुज्जो भुज्जो परिश्रमति (बारबार परिश्रमाथ)

पाँच स्वाद, तीन विकसेन्द्रिय, तिर्पण्य पञ्चेन्द्रिय और मनु अपकी अपकी इन्द्रियों के मुखपखे और दुःखपखे दोनो रूप में परि मावे । देवता रा १३ इयडक में नारकी में उल्ला बोल कह दखा जैसे सोईन्द्रिय च ज्ञान फासिन्द्रियचाए, इहचाए कृतचाए, पियचाए, मु चाए, मशुष्यचाए मशामचाए, उद्धचाए, अस्मिन्धियचाए, उद्धा जो अहचाए सुदचाए जो दुःखचाए भुज्जो भुज्जो परिश्रमति

(९) अहो मगधान् ! नारकी रा नेरीया एकैन्द्रिय के शरीर आहार सबे अथवा जाव पञ्चेन्द्रिय के शरीर के आहार सबे हे गौतम ! पूर्व पयाय आसरी एकैन्द्रिय के शरीर के भी आह सबे जाव पञ्चेन्द्रिय के शरीर के भी आहार सबे । वर्तमान पय आसरी पञ्चेन्द्रिय के शरीर के आहार सबे (वर्तमान में नार

रो शरीर पञ्चेन्द्रिय है, जिन पुद्गलों ने आहारपण ग्रहण करे
उत्पत्ति पञ्चेन्द्रिय शरीरपण परित्यगात्वे दण कारण मु वे पुद्गल
पञ्चेन्द्रिय रो शरीर कहलावे) । इसी तरह पञ्चेन्द्रिय रा १६ दण्डक
कह देगा । पाँच स्थावर, तीन विकलेन्द्रिय इसी तरह कह देगा
नवरं वर्तमान पर्याय आसरी अपने अपने शरीर रो आहार लेवे
(जैसे एकेन्द्रिय णेन्द्रिय रे शरीर रो आहार लेवे, बहन्द्रिय
सहन्द्रिय रे शरीर रो आहार लेवे, तेन्द्रिय सहन्द्रिय र शरीर रो
आहार लेवे और चौन्द्रिय चौन्द्रिय र शरीर रो आहार लेवे) ।

(१०) अहो मगवान् ! नारकी रा नेरीया क्या रोम आहारी
या पस्तेव आहारी (कवल आहारी) ? हे गौतम ! रोम आहारी,
नो पस्तेव आहारी । इसी तरह दण्ड रा १३ दण्डक और ५ स्थावर
य १८ दण्डक कह देगा । तीन विकलेन्द्रिय, तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय
और मनुष्य में आहार २ प्रकार रो—रोम आहार और कवल आहार ।

(११) अहो मगवान् ! नारकी रा नेरीया क्या ओज आहारी
या मनमक्खी ! हे गौतम ! ओज आहारी, नो मनमक्खी । इसी
तरह औदारिक रा १० दण्डक कह देगा । दण्ड रा १३ दण्डक
ओज आहारी (उत्पन्न होने की वज्र लवे) और मनमक्खी है
(अपनी शक्ति मु मन रे द्वाग शरीर की पुष्टि करने वाला पुद्गलों
रो आहार लिपो जाय और आहार कर्मा पद्य कति पूर्वक परम
मत्तोप होय किण मे मनमक्खी—मनो भक्षी आहार कदीवे) ।

सेव मंते ।

सेव मंते ॥

मृत्र भी पक्षघणाजी र पद २८ पे र उद्देशे वृत्तर म
आहार पद रा धोकदा बाले मा कहे छै— संग्रहणी गाथा
आहार भविष्य सपणी, लेत्सा दिह्नीमजय कस्ताण ।

याणा जोशुबजागे, येव य सरीर पञ्जती ॥

अर्थात्—(१) आहार, (२) मध्य, (३) सरीर, (४) लेरया
(५) दृष्टि, (६) सपथ (७) कषाय (८) ज्ञान (९) योग (१०) उपयोग,
(११) वेद (१२) शरीर (१३) पर्याप्ति । य तरह द्वार कषा बासी ।

(१) आहार द्वार— समुच्चय बीब और २४ दण्डक एक
बीब आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक पक्षा बीब आसरी
समुच्चय बीब एकत्रिय बर्ती ने १६ दण्डक में तीन मांगा— १
सन्ने बि तान दुग्धा आहारया, २ आहारक पक्षा अनाहारक एक
३ आहारक पक्षा अनाहारक पक्षा । समुच्चय बीब एकत्रिय अमर्गो
सिद्ध भगवान् एक आव आसरी पक्षा बीब आसरी अनाहारक ।

(२) मध्य (मनसिद्धिक) द्वार— समुच्चय बीब और २४
दण्डक— एक बीब आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पक्षा
बीब आसरी— समुच्चय बीब एकत्रिय बर्ती ने १६ दण्डक में
तीन मांगा समुच्चय बीब एकत्रिय अमर्गो । इसी तरह अमध्य
(अमवसिद्धिक) कह देया । नोमध्य नोअमध्य (नो मनसिद्धिक
नोअमवसिद्धिक) बीब और सिद्ध भगवान्— एक बीब आसरी
पक्षा आव आसरी अनाहारक ।

(३) संज्ञाद्वार— समुच्चय बीब और १६ दण्डक— एक बीब

आमरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पण्ठा जीव आसरी-जीव और १६ दण्डक में तिमंगो (तीन मांगा) । असुभी (असंखी), समुच्चय जीव, २० दण्डक-एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पण्ठा जीव आसरी-जीव और एकेन्द्रिय बर्गी ने तिमंगो, जीव और एकन्द्रिय अमंगो (मांगो पावे नहीं) नवरं नारकी, दवता, मनुष्य में मांगा पावे छह-१ आहारक पण्ठा २ अनाहारक पण्ठा ३ आहारक एक अनाहारक एक ४ आहारक एक अनाहारक पण्ठा ५ आहारक पण्ठा अनाहारक एक ६ आहारक पण्ठा अनाहारक पण्ठा । नोमन्नी नोअसन्नी, जीव, मनुष्य एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पण्ठा जीव आमरी जीव अमंगो, मनुष्य तिमंगो । मिद्ध मगवान् एक जीव पण्ठा जीव आमरी अनाहारक ।

(४) क्षेत्र्या डार-मलेशी समुच्चय जीव और २४ दण्डक-एक जीव आमरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पण्ठा जीव आमरी जीव और एकेन्द्रिय बर्गी न तिमंगो । जीव और एकेन्द्रिय अमंगो । कुण नील कापोन लेशी-समुच्चय जीव और २२ दण्डक एक जीव आमरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पण्ठा जीव आमरी जीव और एकेन्द्रिय बर्गी न तिमंगो । जीव और एकेन्द्रिय अमंगो । तमोलेशी-समुच्चय जीव और १८ दण्डक एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पण्ठा जीव आमरी समुच्चय जीव अमुरमा आदि १५ दण्डक तिमंगो । पृथ्वी पानी बनस्पति तथा क्षेत्र्या आमरी अमंगो । पद्म शुषल लेशी समुच्चय जीव और

३ दण्डक एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पखा जीव आसरी-जीव और ३ दण्डक तिमंगो । अलेखी जीव, मनुष्य और सिद्ध-एक जीव आसरी अन पखा जीव आसरी अनाहारक ।

(५) दृष्टिद्वार-समष्टि समुच्चय जीव और १६ दण्डक-एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पखा जीव आसरी जीव आदि १६ दण्डक में तिमंगो, नवरं तीन विद्येन्द्रिय छ, छत्र) मंगो । सिद्ध मगवान्-एक जीव आसरी पखा जीव आसरी अनाहारक मिथ्या दृष्टि समुच्चय जीव और २४ दण्डक एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पखा जीव आसरी-जीव और एकेन्द्रिय बर्जी ने १६ दण्डक में तिमंगो । जीव और एकेन्द्रिय अमंगो । मिथ्या दृष्टि समुच्चय जीव और १६ दण्डक- एक जीव आसरी और पखा जीव आसरी आहारक ।

(६) संज्ञति द्वार- संज्ञति जीव मनुष्य- एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पखा जीव आसरी-जीव मनुष्य तिमंगो । संज्ञतासंज्ञति जीव, मनुष्य, तिर्यक्य- एक जीव आसरी पखा जीव आसरी आहारक । असंज्ञति समुच्चय जीव और २४ दण्डक एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पखा जीव आसरी- जीव और एकेन्द्रिय बर्जी ने १६ दण्डक तिमंगो । जीव, एकेन्द्रिय अमंगो । नो संज्ञति नो असंज्ञति नो संज्ञतासंज्ञति जीव और सिद्ध एक जीव आसरी पखा जीव आसरी अनाहारक ।

(७) कर्मायुद्धार- सक्रपायी समुच्चय जीव और २४ दण्डक

एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पचा जीव आसरी जीव और एकेन्द्रिय वर्गी ने तिमंगो । जीव और एकन्द्रिय अमंगो । ओष कपायी समुच्चय जीव और २४ दण्डक—एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पचा जीव आसरी— जीव एकेन्द्रिय वर्गी ने तिमंगो । जीव एकेन्द्रिय अमंगो, नवरं देवता में छमंगो । मानकपायी माया कपायी समुच्चय जीव और २४ दण्डक एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पचा जीव आसरी— जीव एकेन्द्रिय वर्गी ने तिमंगो । जीव एकेन्द्रिय अमंगो, नवरं नारकी देवता छमंगो । सोमकपायी समुच्चय जीव और २४ दण्डक—एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पचा जीव आसरी जीव एकेन्द्रिय वर्गी ने तिमंगो, जीव एकेन्द्रिय अमंगो, नवरं नारकी छमंगो । अकपायी जीव, मनुष्य— एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पचा जीव आसरी समुच्चय जीव अमंगो, मनुष्य तिमंगो । सिद्ध भगवान्— एक जीव आसरी पचा जीव आसरी अनाहारक ।

(८) नाड द्वार (ज्ञान द्वार)— सनाथी समुच्चय जीव और १६ दण्डक— एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पचा जीव आसरी समुच्चय जीव और नारकी आदि १६ दण्डक में तिमंगो, तीन विकलेन्द्रिय में छमंगो । सिद्ध भगवान् एक जीव आसरी पचा जीव आसरी अनाहारक । मज्झिमाणी भुत्तानी समुच्चय जीव और १६ दण्डक— एक जीव आसरी सिय आहारक सिय

अनाहारक । पचा जीव आमरी समुच्चय जीव और १६ दण्डक
 तिमंगो, तीन विकसेन्द्रिय में छमंगो । अवधिज्ञानी समुच्चय
 जीव और १५ दण्डक—एक जीव आमरी मिय आहारक मिय
 अनाहारक, पचा जीव आमरी समुच्चय जीव और १५ दण्डक
 तिमंगो । त्रिपञ्च पञ्चेन्द्रिय एक जीव आमरी पचा जीव आमरी
 आहारक । मनःपर्ययज्ञानी समुच्चय जीव और मनुष्य एक जीव
 आमरी पचा जीव आमरी आहारक । कषसञ्चानी समुच्चय जीव,
 मनुष्य एक जीव आमरी त्रिपञ्च आहारक मिय अनाहारक, पचा जीव
 आमरी—जीव अमंगो, मनुष्य तिमंगो, मिह भगवान् एक जीव
 आमरी पचा जीव आमरी अनाहारक । समुच्चय अज्ञानी मति-
 अज्ञानी भुतमज्ञानी समुच्चय जीव और २४ दण्डक—एक जीव
 आसरी मिय आहारक त्रिपञ्च अनाहारक, पचा जीव आसरी—जीव
 एकेन्द्रिय बर्जी ने तिमंगो, जीव एकन्द्रिय अमंगो । विमंग-ज्ञानी
 समुच्चय जीव और १४ दण्डक—(नारकी, वबठा) एक जीव
 आसरी मिय आहारक मिय अनाहारक, पचा जीव आमरी—जीव
 और १४ दण्डक तिमंगो । त्रिपञ्च और मनुष्य—एक जीव
 आसरी पचा जीव आमरी आहारक ।

(६) जागृता—सजोगी समुच्चय जीव और २४ दण्डक—
 एक जीव आसरी मिय आहारक मिय अनाहारक, पचा जीव
 आसरी—जीव और एकेन्द्रिय बर्जी ने तिमंगो, जीव, और एकेन्द्रिय
 अमंगो । इमी तरह कायजागी कह दशा । मनजोगी समुच्चय जीव

और १६ दण्डक, वचन जोगी समुच्चय जीव और १६ दण्डक—
एक जीव आसरी पखा जीव आसरी आहारक । असोगी, जीव, मनुष्य,
सिद्ध— एक जीव आसरी पखा जीव आसरी अनाहारक ।

(१०) तपयोग द्वार—समागमउत्ता अखागमउत्ता(साकारोपयुक्ता
अनाकारोपयुक्ता) समुच्चय जीव और २४ दण्डक—एक जीव आसरी
सिय आहारक सिय अनाहारक, पखा जीव आसरी—जीव एकेन्द्रिय
बर्जी ने तिमंगो, जीव एकेन्द्रिय अमंगो । सिद्ध भगवान् एक जीव
आसरी पखा जीव आसरी अनाहारक ।

(११) वेद द्वार— सवेदी समुच्चय जीव और २४ दण्डक एक
जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक, पखा जीव आसरी
जीव एकेन्द्रिय बर्जी ने तिमंगो, जीव एकेन्द्रिय अमंगो । स्त्रीवेद
पुरषवेद समुच्चय जीव और १५ दण्डक एक जीव आसरी सिय
आहारक सिय अनाहारक । पखा जीव आसरी जीव आदि १५
दण्डक में तिमंगो । नर्पुंसकवेद समुच्चय जीव और ११ दण्डक एक
जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पखा जीव आसरी
जीव एकेन्द्रिय बर्जी ने तिमंगो, जीव एकेन्द्रिय अमंगो । अवेदी
जीव, मनुष्य, एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक,
पखा जीव आसरी जीव अमंगो, मनुष्य तिमंगो । सिद्ध भगवान्
एक जीव आसरी पखा जीव आसरी अनाहारक ।

(१२) शरीर द्वार— सशरीरी समुच्चय जीव और २४ दण्डक
एक जीव आसरी सिय आहारक सिय अनाहारक । पखा जीव

आमरी जाइ एकन्द्रिय वर्ती न निर्मगा, जीव एकेन्द्रिय अमंगो ।
 औपारिक शरीर समुच्चय जीव और ६ दण्डक (मनुष्य वर्ती ने)
 एक जीव आमरी पक्षा जाइ आमरी आहारक । मनुष्य एक जीव
 आसरी मिय आहारक मिय अनाहारक । पक्षा जीव आमरी तिमगा ।
 वक्रिय शरीर समुच्चय जीव, १७ दण्डक आर आहारक शरीर
 समुच्चय जीव और मनुष्य एक जीव आमरी पक्षा जीव आमरी
 आहारक । तैजस कर्मक शरीर समुच्चय जाइ और २४ दण्डक
 एक जीव आसरी मिय आहारक मिय अनाहारक । पक्षा जीव आमरी
 जीव, एकन्द्रिय वर्ती ने निर्मगा, जीव एकन्द्रिय अमंगो । अशुरागी
 जीव, मिद्वंभगवान् एक जीव आमरी पक्षा जीव आमरी अनाहारक ।

(१३) पञ्चवि (पयासि) डार— आहार परज्या (पपीय)

शरीर परज्या इन्द्रिय परज्या श्वामोष्णताम परज्या समुच्चय जीव,
 १४ दण्डक, बचन परज्या समुच्चय जीव १८ दण्डक, मन परज्या
 समुच्चय जीव और १५ दण्डक (नारदी, बवता, तियस पंचेन्द्रिय)
 एक जाइ आमरी पक्षा जीव आमरी आहारक । मनुष्य एक जीव
 आसरी मिय आहारक मिय अनाहारक, पक्षा जीव आमरी तिमंगो ।
 आहार अपञ्चवि (अपयीसि) समुच्चय जीव २४ दण्डक एक
 जीव आसरी पक्षा जीव आमरी अनाहारक । शरीर अपञ्चवि
 इन्द्रिय अपञ्चवि श्वामोष्णताम अपञ्चवि समुच्चय जीव २४ दण्डक
 एक जीव आमरी मिय आहारक, मिय अनाहारक, पक्षा जीव
 आमरी जीव एकेन्द्रिय वर्ती ने निर्मंगो, जीव एकेन्द्रिय अमंगो

नदरं नारकी देवता मनुष्य छमंगो । माया अपञ्जसि समुच्चय बीव,
 १२ दण्डक, मन अपञ्जसि समुच्चय बीव १६ दण्डक एक आव
 आमरी सिय आहारक सिय अनाहारक, पक्षा बीव आमरी तिमगो
 नदरं नारकी देवता मनुष्य छमंगो ।

सेवें मते !

सेवें मते !!

गृथ श्रीपञ्चवगाजी र पद ८६ वें म उपयोग पद रा
 धाकड़ा चाले मो कहे छि—

अहा मगवान् । उपयोग क्विचा प्रकार रा १ इ गौतम । उपयोग
 दो प्रकार रा—साकार उपयोग, अनाकार उपयोग । साकार उपयोग
 रा ८ भेद—४ ज्ञान (मतिज्ञान, भुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन
 पश्य ज्ञान, कैवल्यज्ञान), ३ अज्ञान (मति अज्ञान, भुत अज्ञान, विमंग
 ज्ञान) । अनाकार उपयोग रा ४ भेद— (पशु दर्शन, अपशुदर्शन,
 अवधिदर्शन, कैवल्यदर्शन) ।

नारकी, देवता, तिर्यञ्च पञ्चन्द्रिय में उपयोग पावे दो—
 साकार उपयोग, अनाकार उपयोग, साकार उपयोग रा ६ भेद—
 ३ ज्ञान, ३ अज्ञान, अनाकार उपयोग रा ३ भेद—३ दर्शन । पांच
 स्थावर में उपयोग दो प्रकार रा—साकार उपयोग, अनाकार उपयोग,
 साकार उपयोग में २ अज्ञान, अनाकार उपयोग में १ अपशु दर्शन ।
 त्रिकलन्द्रिय (चक्षुन्द्रिय, श्रोत्रन्द्रिय, शोण्डन्द्रिय) में उपयोग पावे दो—
 साकार उपयोग आर अनाकार उपयोग । साकार उपयोग में २ ज्ञान,

२ अज्ञान अनाकार उपयोग में १ अवबुद्ध दर्शन, नवरं चैन्द्रिय में
 बहुदर्शन अधिक कह्यो । मनुष्य में उपयोग पावे दो प्रकार रा—
 साकार उपयोग, अनाकार उपयोग । साकार उपयोग में १ ज्ञान ३
 अज्ञान, अनाकार उपयोग में ४ दर्शन । सिद्ध भगवान् में उपयोग
 पावे दो प्रकार रा—साकार उपयोग, अनाकार उपयोग, साकार
 उपयोग में १ केवल ज्ञान, अनाकार उपयोग में १ कवस दर्शन ।

सेबं मते !

सेबं मते !!



सूत्र श्री परमहन्साजी र पद ३०वें में पासखया (परयत्ता)
 पद रो धाकड़ा चाले सा कहे छै—

अहो भगवान् ! ७ पासखया (परयत्ता) कितना प्रकार री ? हे गौतम !
 पासखया २ प्रकार री—साकार पासखया, अनाकार पासखया ।
 अहो भगवान् ! साकार पासखया कितना प्रकार री ? हे गौतम ! ६
 प्रकार री—४ ज्ञान वामखया (भुज्ज्ञान पासखया, अवधिज्ञान
 पासखया, मनोपर्यवज्ञान पासखया, केवल ज्ञान पासखया), २
 अज्ञान (भुज् अज्ञान, निर्मग ज्ञान) । अहो भगवान् ! अनाकार पासखया
 कितना प्रकार री ? हे गौतम ! ३ प्रकार री, ३ दर्शन (बहु दर्शन,
 अवधि दर्शन, केवल दर्शन) । नारकी, ब्रह्मा, तिर्यक पञ्चेन्द्रिय में
 पासखया पावे २—साकार पासखया, अनाकार पासखया, साकार
 पासखया रा मंद ४ (भुज् ज्ञान, अवधि ज्ञान, भुज् अज्ञान, निर्मग ज्ञान)

७ वैदिक अथवा स्मृत उपयोग में पासखया (परयत्ता) बहे हैं ।

और अनाकार पासख्या रा २ भेद (चक्षु दर्शन, अक्षि दर्शन),
पाँच स्थावर में साकार पासख्या रो भेद पावे १ (भुत अज्ञान) ।
चन्द्रिय तन्द्रिय में साकार पासख्या रा भेद पावे २ (भुत ज्ञान
भुत अज्ञान) । चन्द्रिय में पासख्या पावे दो प्रकार की - साकार
पासख्या, अनाकार पासख्या, साकार पासख्या रा दो भेद (भुत
ज्ञान, भुत अज्ञान) । अनाकार पासख्या रो १ भेद (चक्षु दर्शन),
मनुष्य में पासख्या पावे २ प्रकार की - साकार पासख्या और
अनाकार पासख्या । साकार पासख्या रा ६ भेद (मतिज्ञान, मति
अज्ञान टण्या) । अनाकार पासख्या रा २ भेद (अचक्षु दर्शन टण्या)
सिद्ध भगवान् में पासख्या दो प्रकार की - साकार पासख्या,
अनाकार पासख्या, साकार पासख्या में भेद पावे १ (केवल ज्ञान),
अनाकार पासख्या में भेद पावे १ (केवल दर्शन) ।

सर्व भंत !

सेव भंते ॥

सुत्र श्रीपद्मयगाजी रे पद ११ में सही पद रो थोकहो
जाले सो कहे है—

गौरव निरिप भगुया य, यगापरग सुराह सपणीअमण्णी य ।
विगलिदिपा अमण्णी, जोइम वेमाण्णिया सपणी ॥ १ ॥

अहो भगवान् ! क्या जीव सही, असही, नोसही नोअसही ?
हे गौतम ! जीव सन्नी वि, असन्नी वि, नोसन्नी मो असन्नी वि ।
नारकी, दस भवनपति, बाणप्यन्तर, विर्य्य पण्येन्द्रिय सन्नी

वि, असन्नी वि, नोसन्नी नोअसन्नी नहीं । पाँच स्थावर हीन
 विष्णोन्द्रिय असन्नी । मनुष्य सन्नी वि, असन्नी वि नोसन्नी
 नो असन्नी वि । ज्योतिषी, वैमानिक सन्नी । सिद्ध मगवान् सभी
 नहीं, असन्नी नहीं, नोसन्नी नोअसन्नी है ।

सर्व मते !

सर्व मते ॥

सूत्र श्रीपद्मचर्याजी के पद ३२ में अरुजति पद रो धोकड़ो
 चले सो कहे छै—

संजय असंजय मीसगा य, जीव तहेब मस्युपा य ।

संजय रहिया तिरिया, सेसा अरुजया होति ॥ १ ॥

अहो मगवान् ! क्या जीव संजति असंजति, संजतासंजति,
 नो संजति नो असंजति नो संजतासंजति ? हे गौतम ! जीव संजति
 वि, असंजति वि, संजतासंजति वि नो संजति नो असंजति नो संजता-
 संजति वि । मनुष्य तिर्यक्य हो दण्डक बर्बा मे नारकी आदि
 २२ दण्डक असंजति । तिर्यक्य पञ्चन्द्रिय असंजति संजतासंजति ।
 मनुष्य संजति वि, अमजति वि, संजतासंजति वि । सिद्ध मगवान्
 संजति नहीं असंजति नहीं, संजतासंजति नहीं, ना संजति नो
 अमजति नो संजतासंजति है ।

सर्व मते !

सर्व मते ॥

सूत्र शीघ्रगणाली र पद ३३खं म अयम्पि पद रो धोक्तव्यो
पाले सो फहे छै-

मेद त्रिस्वय ऋटागो, अन्धितर यादिर य देसोदी ।

धोदिस्म य स्वयनुद्दी, पडियाई येध अपडिबाई ॥१॥

१ मेद द्वार, २ विषय द्वार, ३ संगण (सम्पान) द्वार, ४
आम्यन्तर बाह्य द्वार, ५ दश धका सर्व धकी द्वार, ६ हीयमान
वर्धमान अवतिषा द्वार, ७ अनुगामी अननुगामी द्वार, ८ पडिबाई
(प्रतिपत्ती), अपडिबाई (अप्रतिपत्ती) द्वार ।

(१) मेद द्वार - अहो भगवान् ! अवधि ज्ञान रा कितना मेद ?
हे गौतम ! अवधिज्ञान रा दो मेद - भवप्रत्यय और चायोपशमिक ।
नारकी और दबता र भवप्रत्यय अवधिज्ञान होवे, मनुष्य और
तियन्त्र रे चायोपशमिक अवधिज्ञान होवे ।

(२) विषय द्वार - नारकी रा नेगीया र अवधि ज्ञान रो विषय
अपन्य आधा गाठ (कोस) रो, उरकृष्ट ४ गाठ रो । पहली नारकी
रा सातवीं नारकी तक रो विषय अलग अलग है, पहली नारकी
रो विषय अपन्य सातवीं न गाठ उत्कृष्ट चार गाठ । दूसरी नारकी
रा विषय अपन्य तीन गाठ, उत्कृष्ट भादी तीन गाठ । तीसरी नारकी
रो विषय अपन्य छह गाठ, उत्कृष्ट छान गाठ । चौथी नारकी रो
विषय अपन्य दो गाठ, उत्कृष्ट छह गाठ । पांचवीं नारकी रो विषय
अपन्य डेढ़ गाठ, उत्कृष्ट दो गाठ । छठी नारकी रो विषय अपन्य
एक गाठ, उत्कृष्ट डेढ़ गाठ । सातवीं नारकी रो विषय अपन्य

भावा गाउ, उत्कृष्ट एक गाउ ।

० भसुरकुमार देवता र अवधिज्ञान रो विषय अघन्य २५ योजन, उत्कृष्ट असंख्याता द्वीप समुद्र (पश्योपम र आयुष्य वाला रो विषय संख्याता द्वीप समुद्र और सागरोपम रे आयुष्य वाला रो विषय असंख्याता द्वीप समुद्र) । नगनिकाय (नाग कुमार आदि) १। देवता और ० वायव्यन्तर देवता अघन्य २५ योजन, उत्कृष्ट संख्याता द्वीप समुद्र बाये देखे ।

त्रिर्यङ्ग पद्मेन्द्रिय रे अवधिज्ञान रो विषय अघन्य अंगुष्ठ रे असंख्यातर्षे माग, उत्कृष्ट असंख्याता द्वीप समुद्र । मनुष्य लघन्य अंगुष्ठ र असंख्यातर्षे माग उत्कृष्ट आस्रो (समूर्ण) लोक तथा आस्रो लोक सरीखा असंख्याता खंड अलोक में हुने तो आस्रे पासे (देखे), परन्तु अलोक में आसरा भोग रूपी ब्रह्म नहीं । इस कारण आस्रे देखे नहीं, आसरा देखना ही शक्ति है ।

व्योसिप्री देवता अघन्य उत्कृष्ट संख्याता ३ प समुद्र आस्रे देखे । × पहासे हुने देवलोक रा देवता अघन्य अंगुष्ठ रे असंख्या तर्षे माग, उत्कृष्ट नीचे देखे तो रत्नप्रमा पृथ्वी रे नीपेरो बरमान्त, त्रिभो देखे तो असंख्याता द्वीप समुद्र, ऊँचो देखे तो अपवर्षी

० मोट- भवनपति, और वायव्यन्तर देव २५ योजन बाये देखे कयो सो दस हजार वर्षे ही स्थिति ही अपेक्षा से कयो ।

४ मोट- वैशामिक देव अघन्य अंगुष्ठ रे असंख्यातर्षे माग बाये देखे कयो सो पूर्व पय ही अपेक्षा सु कयो ।

ध्वजा पताका तक । तीने चौथे दबलोक रा दबता—पहले दूजे देवलोक माफक कह दखा नखर नीचे दूरी नारकी रे नीचे रा चरमान्त तक जाये दखे । पांचवें छठे देवलोक रा देवता नीचे तीसरी नारकी रे नीचे रा चरमान्त तक, सातवें आठवें दबलोक रा देवता नीचे चौथी नारकी रे नीचे रा चरमान्त तक, नवमैं, दमवैं, ग्यारहवैं, बारहवैं दबलोक रा दबता पांचवीं नारकी रे नीचे रा चरमान्त तक जाये दखे । नवग्रैवेयक रे नीचली त्रिक रा दबता, ग्रीचली त्रिक रा देवता नीचे छठी नारकी रे नीचे रा चरमान्त तक जाये देखे । ऊपरली त्रिक रा देवता नीचे सातवीं नारकी रे नीचे रा चरमान्त तक जाये दखे, तिरछो उत्कृष्ट अममयाता द्वीप समुद्र, ऊपर आप आप रे विमान री ध्वजा पताका तक जाये दखे । पांच अनुचर विमान रा देवता मंमिभ लोक नाल (कुछ ऊपी चौदह राजु परिमाण लोक नाल) जाये देखे ।

(३) संठाण द्वार — अहो मगवान् ! नारकी रा नरायों रे अवधिज्ञान रो कीर्ति संठाण है ? हे गौतम ! त्रपा (तिपार्थ) रे आकार रो हुवे । मजनपति दबता रे अवधिज्ञान रो संठाण पण्ढग(पासा) रे आकार, तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय, मनुष्य रे अवधिज्ञान रो संठाण नाना प्रकार रो । वासव्यन्तर देवों रे अवधिज्ञान रो संठाण पट्टह (ढोस) रे आकार, ज्योतिषी दबों रे अवधिज्ञान रो संठाण भालर रे आकार, बारह देवलोक रे देवों रे अवधिज्ञान रो संठाण खड़ी मृदङ्ग रे आकार, नवग्रैवेयक रे दबों रे अवधिज्ञान रो संठाण फूलों सुं मरी हुई धंगरी रे आकार, पांच अनुचर विमान रे देवों रे

अबधिज्ञान रो सत्ताय अबध्यासिया (अवनासिका) कबारी कन्या रा कंधुऊ रे आकार हुवे ।

(४) आम्प्यन्तर बाध द्वार — अहो मगवान् ! नारकी रा नेरीया में आम्प्यन्तर अबधिज्ञान (साय में सेकर आबे) होवे या बध अबधिज्ञान (पाछे उत्पन्न होव) होवे ? हे गौतम ! नारकी रा नेरीया में आम्प्यन्तर अबधिज्ञान होव, बाध अबधिज्ञान नहीं होवे । १० भवनपति बाधम्प्यन्तर, न्योत्तिपी और वैमानिक दवों में नारकी रा तरह कह दखो । तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय में आम्प्यन्तर अबधिज्ञान नहीं होवे परन्तु बाध होवे । मनुष्य में आम्प्यन्तर और बाध दोनों प्रकार रो अबधिज्ञान होवे ।

(५) देश बली सर्ब बली द्वार — अहो मगवान् ! नारकी रा नेरीयो ने देश अबधि हावे या सर्ब अबधि हावे ? हे गौतम ! देश अबधि होवे, सब अबधि नहीं होवे । इसी तरह भवनपति, बाध म्प्यन्तर, न्योत्तिपी और वैमानिक दव और तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय कह दखा । मनुष्य ने देश अबधि मी होवे और सर्ब अबधि मी होवे ।

(६) हीयमाण बद्धमास अबधिया द्वार — अहो मगवान् ! नारकी रा नेरीयो में अबधिज्ञान होयमाण, बद्धमास, अबधिया, होवे ? हे गौतम ! अबधिया अबधिज्ञान होवे, हीयमाण, बद्धमास नहीं होवे । इसी तरह देवताओं में कह दखो । तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य में हीयमाण, बद्धमास, अबधिया अबधिज्ञान होवे ।

(७) * अनुगामी अननुगामी द्वार—अहो भगवान् ! नारकी रा नेरीयों में अनुगामी अवधिज्ञान होव या अननुगामी होष ? हे गौतम ! अनुगामी होषे, अननुगामी नहीं होषे । इसी तरह द्वातामों में कह दखो । तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य में अनुगामी और अननुगामी दोनु ही होषे ।

(=) पट्टिवाई अपट्टिवाई द्वार अहो भगवान् ! नारकी रा नेरीयों रो अवधिज्ञान पट्टिवाई होषे या अपट्टिवाई ? हे गौतम ! अपट्टिवाई होषे, पट्टिवाई नहीं होषे । इसी तरह द्वातामों में कह दखो । तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य में अवधिज्ञान पट्टिवाई और अपट्टिवाई दोनों ही होषे ।

सेवे मंते !

सेवे मंते !

* नोट— अनुगामी अवधिज्ञान—साथे जावे, जैसे चिराग सेकर मनुष्य जावे तो च्यरो प्रकार साथ रहवे । इसी तरह अवधिज्ञान मी साथे रहवे । अननुगामी अवधिज्ञान—साथ महीं जावे जैसे भूणी रो द्वाग्व । भूणी रो प्रकार आस पास में रहवे परन्तु साथ नहीं जावे इसी तरह अवधिज्ञान साथ नहीं जावे । भूणी ओह कर जावे तो आग अग्यारो, पीसो भूणी पर जावे तो प्रकार इसी तरह अननुगामी अवधिज्ञान बासो कह ठिकग्यो ओह कर जावे तो आग अवधिज्ञान महीं रहव पीसो इसी ठिकग्य आग तो अवधिज्ञान सु द्वाग्य लाग जावे ।

सूत्र श्री पराशर्याजी ने पर ३४ य में परिचाया पर
रा धाकड़ा चाले सो बड़े है—

अर्पणमगपाहार, आहारे मोयण्याइ य ।

दाग्गला योव जाय्यवि, अज्जमपसाग्गा य आदिगा ॥१॥

ममसत्तम्पटिगमे, सत्तो परिणारणा य पाइया ।

कप फासे रुये, सवे य अर्पणवहु ॥२॥

अर्थ— १ अनन्तर आहार द्वार, २ आभोग जनाभोग आहार
द्वार, ३ आहार रा पुद्गलों ने जानने रो द्वार, ४ अत्यवसाग
द्वार, ५ सुम्पसाग का अभिगम द्वार, ६ परिणारणा द्वार, ७ काग,
स्पर्श, रूप, शब्द और मन एकरा ही परिणारणा तथा अपरिणारणा
रो अत्यवहुत्व द्वार ।

अहां मगवान् । नारकी रा नेरीया उपग्र कर आंतरा रहित
आहार सेव पीछे शरीर निपत्राय, पीछे पन्न योग्य पुद्गल प्रहम
करे, पीछे परिग्रमाये, पीछे ऊँच नीच गमन कथादिरूप परिणारणा
कर पीछे वैक्रिय करे ? हाँ शास्त्र । नारकी रा नेरीया उपग्र कर
आंतरा रहित तुरन्त आहार सेवे यावन् वैक्रिय करे । पाण्डुराग,
नियन्त्र पन्नन्त्रिय और मनुष्य, य वे दण्डक मारकी ही ताह
कद देखा । चार स्वावर, तीन विकसेन्त्रिय, इन तीन मगरक में
वैक्रिय बहनि एत पर बाल कह दला । दयना रा १३ दण्डक
में ६ बाल नारकी ही ताह कद दया नहर वैक्रिय रो बाल पदमे
कण्ठा और शृङ्गिक ग बाल पीछे कहणा ।

(२) आहार द्वार—आहार २ प्रकार रो—आमोग शिष्यत्तिण, अस्सामोग शिष्यत्तिण । १६ दण्डक (पाँच स्व घर बज्जनि) में आहार पावे दोनों प्रकार रो । पाँच स्थावर में आहार पावे एक—अस्सामोग शिष्यत्तिण ।

(३) अहो भगवान् ! नारकी रा नेरीया त्रिषु पुद्गलों ने आहारपथे ग्रहण करे उय पुद्गलों ने १ बाणता देखता आहार लेवे, २ नहीं बाणता, देखता आहार लेवे, ३ बाणता, नहीं देखता आहार लेवे, ४ नहीं बाणता नहीं देखता आहार लेवे ? ६ गौतम ! नहीं बाणता नहीं देखता हुआ आहार लेवे । इसी तरह १० भवनपत्ति, १ बाणम्यन्तर, १ ज्योतिषी, ५ स्थावर और ३ विकलेन्द्रिय, ये २० दण्डक और कई देवताऽऽतिरिज्ज पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य चारों ही मांगां सु आहार लेवे । वैमानिक दबता रा २ मेद—मायी मिप्पादटि और अमायी समदटि । मायी मिप्पादटि नहीं बाणे नहीं दसे आहार लेवे । अमायी समदटि रा दो मेद—अनुत्तर उववणयगा, परपर उववणयगा । अनुत्तर उववणयगा नहीं बाणे नहीं दसे आहार लेवे । परपर उववणयगा रा दो मेद—अपज्जापता, पर्जापता । अपज्जापता नहीं बाणे नहीं दसे आहार लेवे । पर्जापता रा दो मेद—उपयोगवत्त, अण उपयोगवत्त । अण उपयोगवत्त नहीं बाणे नहीं दसे आहार लेवे । उपयोगवत्त बाणे दसे आहार लेवे ।

(४) अहो भगवान् ! नारकी रा नेरीयां में कितना अभ्यवत्ताय प्ररूपा(कम्मा) ? ६ गौतम ! भत्ता और भू डा (प्रशस्त और अप्रशस्त)

अमंग्याता अभ्यवसाय प्रकृष्या । इसी तरह बाँकी २३ ही दंडक कह दशा ।

(४) अहो मगवान् ! नारकी रा नरीया सम्यक्त्व री प्राप्ति वाला होवे ? मिथ्यात्व री प्राप्ति वाला होवे ? अथवा सम्यग्मिथ्यात्व री प्राप्ति वाला होवे ? हे गौतम ! १ सम्यक्त्व, २ मिथ्यात्व और ३ सम्यग्मिथ्यात्वं ए तीनों री प्राप्ति वाला होवे । इसी तरह १३ दण्डक देवता रा, तिर्यग्ज पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य, ये १५ दण्डक और केह दशा । ५ स्थावर और ६ दिक्लन्द्रिय य = दण्डक मिथ्यात्व री प्राप्ति वाला होवे ।

(५) अहो मगवान् ! क्या देवता १ सद्वी सपरियारा, २ सदेवी अपरियारा, ३ अद्वी सपरियारा, अथवा ४ अद्वी अपरियारा होवे ? हे गौतम ! देवता में माँदा पावे ३—सद्वी सपरियारा, अद्वी सपरियारा, अद्वी अपरियारा । सद्वी सपरियारा देवता—मधुपति, वासुधन्तर, ज्योतिषी, पद्मे नृजे देवलोक रा । अद्वी सपरियारा देवता — तीजे देवलोक सुं बारहवें देवलोक तक रा । अद्वी अपरियारा देवता—नभग्रंथेयक, ५ अनुत्तर विमान रा ।

(७) अहो मगवान् ! परिचारया (मैथुन सेवन) क्रिया प्रहार री ? हे गौतम ! पाँच प्रकार री — १ काया री परिचारया, २ स्पर्श री परिचारया, ३ रूप री परिचारया, ४ शब्द री परिचारया, ५ मन री परिचारया ।

अहो मगवान् ! क्रिया देवता में किसी किसी परिचारया

पावे ! हे गौतम ! भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी, पद्मे दूजे
 दवलोक रा देवी में परिचारणा पावे १-काया री । तीजे चौथे दव
 लोक में १-स्पर्श री । पांचवें छठे दवलोक में १-रूप री, साठवें
 ओठवें देवलोक में १-शब्द री, नववें दसवें ग्यारहवें बारहवें देवलोक
 में १-मन री परिचारणा पावे । ऊपरल्लो दशों में परिचारणा पावे
 नहीं (अपरिचारणा) ।

काया री परिचारणा किस तरह करे ! कोई देवता रे काया
 री परिचारणा रो मन हुवे तब देवी ने पाद करे, तब दवी
 रो आसन कंप, तब दवी ने मालूम पड़, तब देवी गहवा कर्पड़ा
 अस्फार पहरी ने देवता र पाम हाविर होवे, तब दवता काया री
 परिचारणा करे मनुष्य री तरह । अहो भगवान् ! देवता रे बीर्य रा
 पुद्गल है ? हाँ, गौतम ! देवता रे बीर्य रा पुद्गल है । वे दवी रे
 भोजन्द्रियपणे चक्षुन्द्रियपणे श्रोत्रेन्द्रियपणे रसनेन्द्रियपणे स्पर्श
 नेन्द्रियपणे श्पणे कान्ठपणे मणुष्यपणे मणामपणे सुमगपणे
 सौभाग्यपणे रूपपणे यौवनपणे गुणपणे क्षामपणे बारबार परिणमे
 इमी तरह स्पर्श री परिचारणा कह दती नररं स्पर्श मुं स्पर्श मित्तावे
 कह देखो । इसी तरह रूप री परिचारणा कह दती नररं नेत्र मुं नेत्र
 मित्तावे कहखो । इसी तरह शब्द री परिचारणा कह दती नररं दर्श
 रा शब्द, गीत, हाम्य, नाच आदिरा शब्द मुखसं मुं परिचारणा
 होव । इसी तरह मन री परिचारणा कह दती नररं मन मुं मन
 मित्तावे कहखो ।

(८) अग्न्याधोष — १ — सब सु थोड़ा अपरिचारया रा देवता, २ ते थकी मनरी परिचारया रा देवता संसपातगुणा, ३ ते थकी शब्दरी परिचारया रा देवता असंख्यातगुणा, ४ त थकी रूपरी परिचारया रा देवता असंख्यातगुणा, ५ ते थकी स्पर्शरी परिचारया रा देवता असंख्यातगुणा, ६ ते थकी कायारी परिचारया रा देवता असंख्यातगुणा ।

सर्व भंत ! सर्व भन्ते !!

सूत्र भी पञ्चम्याजी र पद ३५ र्थ में वेदना रा थोफड़ो वाले सो कहे हैं —

सीया य दम्बसरीरा, साया तद् वेण्या भवद्दुक्खा ।
 अस्तुबगमोषकमिया, शिदा य अशिदा य याप्पया ।
 साप्पमस्यपं सप्ये सुहं च, दुक्खं अस्तुक्खमसुहं च ।
 माणसरहियं बिगल्लिदिषा उ सेमा बुबिद्दमेव ॥

अहो मगवान् ! वेदना कित्ता प्रकार री ? हे गौतम ! वेदना ३ प्रकार री — शीत वेदना, उष्ण वेदना, शीतोष्ण वेदना । पहली, दूसरी, तीसरी नारकी में शीत योनिया नेरीया, उष्ण री वेदना । चौथी नारकी में नेरीया २ प्रकार रा—शीतयोनिया, उष्ण योनिया, शीतयोनियों ने उष्ण री वेदना, उष्णयोनियों ने शीत री वेदना, शीतयोनिया पखा, उष्णयोनिया थोड़ा, उष्ण री वेदना बासा पखा, शीत री वेदना बासा थोड़ा । पांचवीं नारकी में मरीया

२ प्रकार रा — शीतयोनिषा, उष्णयोनिषा । शीतयोनियों ने उष्ण री वेदना, उष्णयोनियों ने शीत री वेदना, शीतयोनिषा थोड़ा उष्णयोनिषा घसा, शीत री वेदना बाल्ता घसा, उष्ण री वेदना बाल्ता थोड़ा । छठी नारकी में उष्णयोनिषा नेरीया है, उष्ण ने शीत री वेदना । सातवीं नारका में महा उष्णयोनिषा नेरीया है, उष्ण ने महाशीत री वेदना है । १३ दण्डक दबता रा और १० दण्डक औदारिक रा इत्य २३ दण्डक र्म वेदना पाषे तीन-शीत वेदना उष्णवेदना शीतोष्णवेदना ।

२-अहो भगवान् ! वेदना कित्ता प्रकार री ? हे गौतम ! वेदना चार प्रकार री — द्रव्य सु , सत्र सु , काल सु , भाव सु , २४ ही दण्डक र्म स्वार्गे प्रकार री वेदना पाव ।

३ — अहो भगवान् ! वेदना कित्ता प्रकार री ? हे गौतम ! तीन प्रकार री — शारीरिक वेदना, मानसिक वेदना, शारीरिक मानसिक वेदना । नारकी, दबता, त्रिषण्ड पण्यन्द्रिय और मनुष्य इत्य १६ दण्डक में वेदना पाषे तीनों प्रकार री । पाँच स्यावर, तीन विक्लेन्द्रिय इत्य ८ दण्डक में वेदना पाव १-शारीरिक ।

४-अहो भगवान् ! वेदना कित्ता प्रकार री ? हे गौतम ! वेदना तीन प्रकार री-माता वेदना, अमाता वेदना, साता अमाता वेदना । २४ ही दण्डक में वेदना पाव तीनों ही प्रकार ग ।

५-अहो भगवान् ! वेदना कित्ता प्रकार री ? हे गौतम ! वेदना

तीन प्रकार की— दुःखसा बेदना, सुखा बेदना, अदुःखसुखा बेदना ।
२४ हा दण्डक में बेदना पाब तीनो प्रकार की ।

६—अहो भगवान् ! बेदना कित्ता प्रकार की ? हे गौतम ! बरना २
प्रकार की—अस्मोवगमिया (आम्पुपगमिणी), उवक्कमिया (आप
कमिणी) । तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य में बरना पाब दो प्रकार
की—अस्मोवगमिया, (स्वयं कण्ठ में अंगीकार करखो, जैसे केराखो ब
गौरह) उवक्कमिया (स्वभावसु उदय में आव बररादि) । २२
दण्डक में बेदना पाबे ? उवक्कमिया ।

७—अहो भगवान् ! बरना कित्ता प्रकार की ? हे गौतम ! बरना
२ प्रकार की — निदा (मन रा आखपखा सहित), अनिदा (मन रा
आखपखा रहित) । नारकी, मचनवति, पाखम्पन्तर, तिर्यञ्च
पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य, ये १४ दण्डक में बेदना २ प्रकार की —
निदा और अनिदा । सभीभूत निदा बेदना बेद और असभीभूत
अनिदा बेदना बेदे । पाँच स्वावर, तीन विकलन्द्रिय अमभीभूत ?
अनिदा बेदना बेदे । ज्योतिषी वैमानिक दो प्रकार रा—मायी मिथ्या
दृष्टि, अमायी समदृष्टि । मायी मिथ्यादृष्टि १ — अनिदा बेदना
बेदे, अमायी समदृष्टि १ निदा बेदना बेदे ।

सेव मति !

सेव मति



सूत्र श्री पञ्चव्यासीजीरे पद ३१ वें में ७ समुद्घात रो धोक्तो पाले सो कहे छै—

१ नाम द्वार, २ काल द्वार, ३ पावख द्वार, ४ एक जीव आसरी, ५ घसा जीव आसरी, ६ एक जीव माहोमाही (परस्पर) आसरी, ७ घसा जीव माहोमाही (परस्पर) आसरी, ८ अन्धपाशोष द्वार ।

घेयय्यकस्तायमरये, वेउध्विपत्तेयए प आहार ।

केवलिए खेव भवे, जीव मणुस्साय सत्तेव ॥

१- नाम द्वार — १ वेदना समुद्घात, २ कषाय समुद्घात, ३ मारबान्तिक समुद्घात, ४ वैकिय समुद्घात, ५ तैजस समुद्घात, ६ आहारक समुद्घात, ७ केवली समुद्घात ।

२- काल द्वार—६ समुद्घात रो काल बधन्य उत्कृष्ट अन्तमुहूर्त रो, केवली समुद्घात रो काल ८ समय रो ।

३- पावख द्वार — नारकी में समुद्घात पावे ४ । मवनपति, वायव्यन्त, ज्योतिषी, पद्मसे सु बारहवें देवलोक तक समुद्घात पावे ५ । नवग्रंथेयक, पांच अनुत्तर विमान में समुद्घात पावे ३ । चार स्थावर, तीन विक्कलेन्द्रिय में, समुद्घात पावे ३, वायु काय में ४, तिर्यङ्ग पञ्चिन्द्रिय में ५ और मनुष्य में समुद्घात पावे ७ ।

४- एक जीव आसरी द्वार—अहो मगवान् ! एक एक नारकी रो मेरीयो पांच समुद्घात किसी करी ? हे गौतम ! भतीठा (गया काल में) अनन्ती, पुरेस्सड़ा (भावता काल—भविष्य काल में)

कस्मिन् अस्मिन् कस्मात् नस्मिन्, अस्मिन् अस्मिन् एगोतरीया (एक, दो, तीन भाव हम संख्याती असंख्याती अनन्ती) इसी तरह २३ दण्डक और कह देखा । अहो मगवान् ! नारकी रो एक एक नेरीयो आहारक समुद्धात किची करी ? हे गौतम ! अतीता कस्मिन् अस्मिन् कस्मिन् नस्मिन्, अस्मिन् अस्मिन् अस्मिन् १-२, उत्कृष्ट ३ । पुरेस्वदा कस्मिन् अस्मिन् कस्मिन् नस्मिन्, अस्मिन् अस्मिन् अस्मिन् १-२-३ उत्कृष्ट ४ । इसी तरह २२ दण्डक (मनुष्य बर्जनि) और कह देखा । एक एक मनुष्य आहारक समुद्धात किची करी ? अतीता कस्मिन् अस्मिन् कस्मिन् नस्मिन्, अस्मिन् अस्मिन्, अस्मिन् १-२-३, उत्कृष्ट ४, पुरेस्वदा कस्मिन् अस्मिन् कस्मिन् नस्मिन् अस्मिन् अस्मिन् अस्मिन् १-२-३, उत्कृष्ट ४ ।

अहो मगवान् ! एक एक नारकी रो नेरीयो केवलीसमुद्धात किची करी ? हे गौतम ! अतीता नस्मिन्, पुरेस्वदा कस्मिन् अस्मिन् कस्मिन् नस्मिन्, अस्मिन् अस्मिन्-१ । इसी तरह २२ दण्डक (मनुष्य बर्जनि) और कह देखा । एक एक मनुष्य केवली समुद्धात किची करी ? अतीता कस्मिन् अस्मिन् कस्मिन् नस्मिन्, अस्मिन् अस्मिन् - १, पुरेस्वदा कस्मिन् अस्मिन् कस्मिन् नस्मिन्, अस्मिन् अस्मिन् - १ ।

५- पद्या जीव आगरी द्वार-अहो मगवान् ! पद्या नारकी रा नेरीया पांच समुद्धात किची करी ? हे गौतम ! अतीता अनन्ती, पुरेस्वदा अनन्ती । इसी तरह २३ दण्डक और कह देखा । पद्या नारकी रा नेरीया आहारक समुद्धात किची करी ? अतीता अमस्याती, पुरेस्वदा अमस्याती । इसी तरह २१ दण्डक अनस्पति

और मनुष्य वर्जने) और कह देखा । यथा वनस्पति रा जीव
आहारक समुद्घात किची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेकखड़ा अनन्ती ।
यथा मनुष्य रा जीव आहारक समुद्घात किची करी ? अतीता सिय
संख्याती (गर्म-मनुष्य आसरी), सिय असंख्याती (सम्पूर्णम
मनुष्य आसरी), पुरेकखड़ा सिय संख्याती सिय असंख्याती ।

यथा नारकी रा नेरीया केवली समुद्घात किची करी ? अतीता
नतिव, पुरेकखड़ा असंख्याती । इसी तरह २१ दण्डक (वनस्पति
और मनुष्य वर्जने) और कह देखा । यथा वनस्पति रा जीव
केवली समुद्घात किची करी ? अतीता नतिव, पुरेकखड़ा अनन्ती ।
यथा मनुष्य रा जीव केवली समुद्घात किची करी ? अतीता कस्तइ
अतिव कस्तइ नतिव अस्त अतिव अघन्य १-२-३, उत्कृष्ट प्रत्येक
सौ । पुरेकखड़ा सिय संख्याती सिय असंख्याती ।

६- एक जीव माहोमाही (परस्पर) आसरी द्वार- एक एक
नारकी रो नेरीयो नारकीपणे ४ समुद्घात किची करी ? अतीता
अनन्ती, पुरेकखड़ा कस्तइ अतिव कस्तइ नतिव अस्त अतिव एगो
चरिया आव अनन्ती । एक एक नारकी रो नेरीयो नारकीपणे तीन
समुद्घात किची करी ? अतीता नतिव, पुरेकखड़ा नतिव । एक एक
नारकी रो नेरीयो १३ दण्डक देवतापणे पांच समुद्घात किची
करी ? अतीता अनन्ती, पुरेकखड़ा कस्तइ अतिव कस्तइ नतिव
अस्त अतिव पहली तीसरी पांचवीं एगोचरीया आव अनन्ती, दूसरी
चौथी मगनपति बाबक्यन्तरपणे सिय संख्याती सिय असंख्याती

सिप अनन्ती, ज्योतिषी पैमानिरूपये सिप असंख्याती, सिप
अनन्ती । एक एक नारकी रो नेरीयो १३ दण्डक देवताये आहारक
समुद्रपात, पेशवी समुद्रपात किची किची करी ? अतीता नतिव,
पुरेस्तदा नतिव । एक एक नारका रो नेरीयो चार स्यावर तीन
बिकलेन्द्रियपसे ३ समुद्रपात, बाधुकायपसे ४ समुद्रपात, तिर्यञ्च
पञ्चेन्द्रियपसे ५ समुद्रपात, मनुष्यपसे ५ समुद्रपात किची करी ?
अतीता अनन्ती, पुरेस्तदा कस्सइ अरिय कस्सइ नरिय वस्स अरिय
एगोचरिया आव अनन्ती । एक एक नारकी रो नेरीयो मनुष्यपसे
आहारक समुद्रपात किची करी ? अतीता कस्सइ अरिय कस्सइ
नरिय वस्स अरिय अधग १-२, उरुण ३ । पुरेस्तदा कस्सइ अरिय
कस्सइ नरिय वस्स अरिय अधग १-२-३, उरुण ४ । एक एक
नारकी रो नेरीयो मनुष्यपसे केवली समुद्रपात किची करी ? अतीता
नरिव, पुरेस्तदा कस्सइ अरिय कस्सइ नरिव वस्स अरिय १ । एक
एक नारकी रो नेरीयो चार स्यावर तीन बिकलेन्द्रियपसे ४
समुद्रपात (अन्त की), बाधुकायपसे ५ समुद्रपात (अन्त की), तिर्यञ्च
पञ्चेन्द्रियपसे २ समुद्रपात (अन्त की) किची करी ? अतीता
नतिव पुरेस्तदा नतिव ।

तेरह दण्डक रा एक एक देवता आपरे सन्निधसे परठिकासे
५ समुद्रपात किची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेस्तदा कस्सइ
अरिय कस्सइ नरिव वस्स अरिय सठिकासे एगोचरीया, परठिकासे
परसी सीसरी पाववी एगोचरीया, दूजो चौथी मवनपति बाधुम्यन्त-

पक्षे सिय संख्याती सिय असंख्याती सिय अनन्ती, त्रयोविंश
 वैमानिकपक्षे सिय असंख्याती सिय अनन्ती। तेरह दण्डक रा एक
 एक देवता, सठिकाण्हे दो समुद्रपात (अन्त की) किची करी ? अतीता
 नरिय, पुरेकखडा नरिय। तेरह दण्डक रा एक एक देवता नारकी
 पण्हे ४ समुद्रपात किची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेकखडा कस्तइ
 अरिय कस्तइ नरिय अस्त अरिय मारणान्तिक समुद्रपात, एगोठरीया,
 बाकी-३ समुद्रपात सिय संख्याती सिय असंख्याती सिय अनन्ती।
 तेरह दण्डक रा एक एक देवता नारकीपण्हे ३ समुद्रपात (अन्त की)
 किची करी ? अतीता नरिय, पुरेकखडा नरिय। तेरह दण्डक रा एक
 एक देवता चार स्वावर, तीन विष्णुचन्द्रियपण्हे ३ समुद्रपात, वायुअय
 पण्हे ४ समुद्रपात, त्रिपञ्च पण्णेन्द्रियपण्हे ३ समुद्रपात और मनुष्यपण्हा
 ३ समुद्रपात किची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेकखडा कस्तइ अरिय
 कस्तइ नरिय अस्त अरिय एगोठरीया। तेरह दण्डक रा एक एक
 देवता मनुष्यपण्हे आहारक समुद्रपात किची करी ? अतीता कस्तइ
 अरिय कस्तइ नरिय अस्त अरिय अयन्य १-२, उच्छट ३, पुरेकखडा
 कस्तइ अरिय कस्तइ नरिय अस्त अरिय अयन्य १-२-३, उच्छट
 ४। तेरह दण्डक रा एक एक देवता मनुष्यपण्हे केवली समुद्रपात
 किची करी ? अतीता नरिय, पुरेकखडा कस्तइ अरिय कस्तइ नरिय
 अस्त अरिय १। तेरह दण्डक रा एक एक देवता चार स्वावर
 तीन विष्णुचन्द्रियपण्हे, ४ समुद्रपात (अन्त की) वायुअयपण्हे ३
 समुद्रपात (अन्त की), त्रिपञ्च पण्णेन्द्रियपण्हे २ समुद्रपात (अन्त की)

किंती करी ? अतीता नत्थि, पुरेस्सदा नत्थि ।

दस औदारिक रा एक एक जीव दस औदारिकपणे आपरे सटिकाणे परटिकाणे पावे पावे किंती समुत्पात (आहारक समुत्पात और केवली समुत्पात वर्जिनि) किंती करी ? अतीता अनन्ती, पुरेस्सदा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि वस्स अत्थि एगोचरीया । एक एक मनुष्य मनुष्यपणे आहारक समुत्पात किंती करी ? अतीता कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि, वस्स अत्थि जय-प १-२-३, उत्कट ४, इसी तरह पुरेस्सदा कह दही । एक एक मनुष्य मनुष्यपणे केवली समुत्पात किंती करी ? अतीता कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि वस्स अत्थि १ पुरेस्सदा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि वस्स अत्थि १ । नव औदारिक (मनुष्य वर्जिनि) रा एक एक जीव मनुष्यपणे आहारक समुत्पात किंती करी ? अतीता कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि वस्स अत्थि जय-प १-२, उत्कट ३ । पुरेस्सदा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि वस्स अत्थि जय-प १-२-३, उत्कट ४ । नव औदारिक (मनुष्य वर्जिनि) रा एक एक जीव मनुष्यपणे केवली समुत्पात किंती करी ? अतीता नत्थि, पुरेस्सदा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि वस्स अत्थि १ । एक एक १० औदारिक मारकीपण ४ समुत्पात किंती करी ? अतीता अनन्ती पुरेस्सदा कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि वस्स अत्थि मारयान्ठिक समुत्पात एगोचरीया, ३ समुत्पात सिप संख्याती सिप असंख्याती मिय अनन्ती । एक एक १० दण्डक औदारिक रा जीव तेहे दण्डक देवतापणे

५ समुद्रघात क्रिची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेकखड़ा कस्सई अरिय कस्सई नरिय अस्स अरिय पहली तीसरी पांचवी एगोतरीया, दूरी चौथी मवनपति वासुध्वन्तरपखे सिय संख्याती सिय असंख्याती सिय अनन्ती । ज्योतिषी वैमाणिक्यपणे सिय असंख्याती सिय अनन्ती । एक एक १० औगारिक रा औष नारकीपणे ३ समुद्रघात (अन्त की), तेरह दण्डक देवतापणे २ समुद्रघात (अन्त की), चार स्वापर तीन विस्लेन्द्रियपणे ४ समुद्रघात (अन्त की), वायुकापपणे ३ समुद्रघात (अन्त की), त्रिपञ्च पञ्चेन्द्रियपणे २ समुद्रघात (अन्त की) क्रिची करी ? अतीता नरिय, पुरेकखड़ा नरिय ।

७— घणा औष माहोमाही (परस्पर) आसरी द्वार— घणा नारकी रा नेरीया नारकीपणे ४ समुद्रघात क्रिची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेकखड़ा अनन्ती । घणा नारकी रा नेरीया घणा तेरह दण्डक देवतापणे २ समुद्रघात, चार स्वापर तीन विस्लेन्द्रियपणे ३ समुद्रघात, वायुकापपणे ४ समुद्रघात, त्रिपञ्च पञ्चेन्द्रिय, मनुष्य पणे ५ समुद्रघात क्रिची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेकखड़ा अनन्ती । घणा नारकी रा नेरीया मनुष्यपणे आहारक समुद्रघात क्रिची करी । अतीता असंख्याती, पुरेकखड़ा असंख्याती । घणा नारकी रा नेरीया मनुष्यपणे फेरली समुद्रघात क्रिची करी ? अतीता नरिय, पुरेकखड़ा असंख्याती । घणा नारकी रा नेरीया नारकीपणे ३ समुद्रघात, (अन्त की), तेरह दण्डक देवतापणे २ समुद्रघात (अन्त की), चार स्वापर तीन विस्लेन्द्रियपणे ४ समुद्रघात (अन्त की), वायुकापपणे

किन्ती करी ? अतीता नत्थि, पुरेक्खदा नत्थि ।

दस औदारिक रा एक एक जीव दस औदारिकपणे आपरे सत्थिपावे परत्थिपावे पावे पावे त्रिची समुत्थात (आहारक समुत्थात और केवली समुत्थात बज्जिनि) किन्ती करी ? अतीता अनन्ती, पुरेक्खदा कस्स अत्थि कस्स नत्थि बस्स अत्थि एवोत्तरीया । एक एक मनुष्य मनुष्यपणे आहारक समुत्थात किन्ती करी ? अतीता कस्स अत्थि कस्स नत्थि, बस्स अत्थि बज्जिनि १-२-३, उत्कट ४, इसी तरह पुरेक्खदा कह दशी । एक एक मनुष्य मनुष्यपणे केवली समुत्थात किन्ती करी ? अतीता कस्स अत्थि कस्स नत्थि बस्स अत्थि १ पुरेक्खदा कस्स अत्थि कस्स नत्थि बस्स अत्थि १ । नव औदारिक (मनुष्य बज्जिनि) रा एक एक जीव मनुष्यपणे आहारक समुत्थात किन्ती करी ? अतीता कस्स अत्थि कस्स नत्थि बस्स अत्थि बज्जिनि १-२, उत्कट ३ । पुरेक्खदा कस्स अत्थि कस्स नत्थि कस्स अत्थि बज्जिनि १-२-३, उत्कट ४ । नव औदारिक (मनुष्य बज्जिनि) रा एक एक जीव मनुष्यपणे केवली समुत्थात किन्ती करी ? अतीता नत्थि, पुरेक्खदा कस्स अत्थि कस्स नत्थि बस्स अत्थि १ । एक एक १० औदारिक नारिकीपणे ४ समुत्थात किन्ती करी ? अतीता अनन्ती, पुरेक्खदा कस्स अत्थि कस्स नत्थि बज्जिनि बज्जिनि मारत्थि समुत्थात एवोत्तरीया, ३ समुत्थात सिंघ संसयाती सिंघ असंसयाती सिंघ अनन्ती । एक एक १० इण्डक औदारिक रा जीव तेगह इण्डक देवतापणे

५ समुद्रघात किंची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेकखड़ा कस्तह अथ
 कस्तह नरिय अस्त अरिय पहली तीसरी पांचवी एगोठरीया, दूरो
 चौथी मवनपति बाणभ्यन्तरपणे सिय संख्याती सिय असंख्याती
 सिय अनन्ती । न्योतिपा वैमाशिरूपणे सिय असंख्याती सि ।
 अनन्ती । एक एक १० औदारिक ता खीन नारकीपणे ३ समुद्रघात
 (अन्त की), तेरह दण्डक देवतापणे २ समुद्रघात (अन्त की), चार
 स्यावर तीन विरुलेन्द्रियपणे ४ समुद्रघात (अन्त की), वायुकायपणे
 ३ समुद्रघात (अन्त की), तिर्यन्ध पञ्चेन्द्रियपणे २ समुद्रघात
 (अन्त की) किंची करी ? अतीता नरिय, पुरेकखड़ा नरिय ।

७— घणा भीष माहोमाही (परस्पर) आसरी द्वार— घणा
 नारकी रा नेरीया नारकीपणे ४ समुद्रघात किंची करी ? अतीता
 अनन्ती, पुरेकखड़ा अनन्ती । घणा नारकी रा नेरीया घणा तेरह
 दण्डक देवतापणे ३ समुद्रघात, चार स्यावर तीन विरुलेन्द्रियपणे ३
 समुद्रघात, वायुकायपणे ४ समुद्रघात, तिर्यन्ध पञ्चेन्द्रिय, मनुष्य
 पणे ५ समुद्रघात किंची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेकखड़ा अनन्ती ।
 घणा नारकी रा नेरीया मनुष्यपणे आहारक समुद्रघात किंची करी ।
 अतीता असंख्याती, पुरेकखड़ा असंख्याती । घणा नारकी रा नेरीया
 मनुष्यपणे फरली समुद्रघात किंची करी ? अतीता नरिय, पुरेकखड़ा
 असंख्याती । घणा नारकी रा नेरीया नारकीपणे ३ समुद्रघात,
 (अन्त की), तेरह दण्डक देवतापणे २ समुद्रघात (अन्त की), चार
 स्यावर तीन विरुलेन्द्रियपणे ४ समुद्रघात (अन्त की), वायुकायपणे

३ समुद्रपात (अन्त की), त्रिपञ्च पञ्चेन्द्रियपथो २ समुद्रपात (अन्त की) किची करी ? अतीता नरिष, पुरेस्त्वका नरिष ।

-यथा तेरह दण्डक रा देवता आपरे सङ्किशये परठिअथ ४ समुद्रपात किची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेस्त्वका अनन्ती । यथा तेरह दण्डक रा देवता नारकापथो ४ समुद्रपात, चार स्थावर तीन विहङ्गेन्द्रियपथो ३ समुद्रपात, वायुकापथो ४ समुद्रपात, त्रिपञ्च पञ्चेन्द्रियपथो, मनुष्यपथ ५-५ समुद्रपात किची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेस्त्वका अनन्ती । यथा तेरह दण्डक रा देवता मनुष्यपथो आहारक समुद्रपात किची करी ? अतीता अर्धस्थायी, पुरेस्त्वका अर्धस्थायी । यथा तेरह दण्डक रा देवता मनुष्यपथो केवली समुद्रपात किची करी ? अतीता नरिष पुरेस्त्वका अर्धस्थायी । यथा तेरह दण्डक रा देवता नारकीपथो ३ समुद्रपात (अन्त की), तेरह दण्डक देवतापथो ३ समुद्रपात (अन्त की), चार स्थावर तीन विहङ्गेन्द्रियपथो ४ समुद्रपात (अन्त की), वायुकापथो ३ समुद्रपात (अन्त की), त्रिपञ्च पञ्चेन्द्रियपथो २ समुद्रपात (अन्त की) किची करी ? अतीता नरिष, पुरेस्त्वका नरिष ।

यथा १० बीदारिकरा बीय आपरे सङ्किशये परठिअथे चार स्थावर तीन विहङ्गेन्द्रियपथो ३ समुद्रपात, वायुकापथो ४ समुद्रपात, त्रिपञ्च पञ्चेन्द्रियपथो, मनुष्यपथ ५-५ समुद्रपात किची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेस्त्वका अनन्ती । यथा मनुष्य मनुष्यपथो आहारक समुद्रपात किची करी ? अतीता शिव श्वस्थायी शिव

असंख्याती, पुरस्कृष्टा सिय संख्याती सिय असंख्याती । यथा
मनुष्य मनुष्यपथे कबली समुद्रघात किती करी ? अतीता कस्मा
असि कस्मा नसि बस्त असि अपन्य १-२-३, उत्कृष्ट प्रत्येक
सो, पुरस्कृष्टा सिय संख्याती सिय असंख्याती ।

यथा पाँच स्थावर तीन विकृतेन्द्रिय और तिर्यग्य पञ्चेन्द्रिय
२३ दण्डकपथे (मनुष्य दो दण्डक पथे) आहारक समुद्रघात
और कबली समुद्रघात, किती करी ? अतीता नसि, पुरस्कृष्टा
नसि । यथा औदारिक रा ६ दण्डक रा बीब मनुष्यपथे
आहारक समुद्रघात किती करी ? अतीता अनसि रा बीब अनन्ती,
बाकी ८ दण्डक रा बीब असंख्याती, पुरस्कृष्टा अनसि रा बीब
अनन्ती, बाकी ८ दण्डक रा बीब असंख्याती । यथा औदारिक
रा ६ दण्डक रा बीब मनुष्यपथे कबली समुद्रघात किती करी ?
अतीता नसि, पुरस्कृष्टा अनसि रा बीब अनन्ती, बाकी ८ दण्डक
रा बीब असंख्याती । यथा १० औदारिक रा बीब नारकीपथे ४
समुद्रघात, देवतापथे ३ समुद्रघात किती करी ? अतीता अनन्ती,
पुरस्कृष्टा अनन्ती । यथा १० औदारिक रा बीब नारकीपथे ३
समुद्रघात (अन्त की), तेरह दण्डक देवतापथे २ समुद्रघात (अन्त
की) किती करी ? अतीता नसि, पुरस्कृष्टा नसि ।

८ - अम्पाबोध (अन्वयबहुत्व) द्वार - १ सब सु घोड़ा
आहारक समुद्रघात समोहया, २ ते यकी कबली समुद्रघात समोहया
मंस्पाठगुणा, ३ ते यकी सैबस समुद्रघात समोहया असंख्याती

गुणा, ४ त यस्मै वैक्रिय समुद्घात समोदया असंख्यात गुणा, ५ त यस्मै मारणान्तिक समुद्घात समोदया अनन्तगुणा, ६ ते यस्मै कषाय समुद्घात समोदया अमन्यथात गुणा, ७ ते यस्मै वेदनीय समुद्घात समोदया विसेसादिया, ८ ते यस्मै असमोदया (समुद्घात नहीं करके वाला) अमन्यथात गुणा ।

मारकी ग नरीयो में— १ सब सु बोका मारणान्तिक समुद्घात समोदया, २ ते यस्मै वैक्रिय समुद्घात समोदया असंख्यात गुणा, ३ ते यस्मै कषाय समुद्घात समोदया संख्यात गुणा, ४ त यस्मै वेदनाय समुद्घात समोदया संख्यात गुणा, ५ ते यस्मै असमोदया संख्यातगुणा ।

तरह दण्डक वेवता में— १ सब सु बोका तत्रस समुद्घात समोदया, २ ते यस्मै मारणान्तिक समुद्घात समोदया असंख्यात गुणा, ३ त यस्मै वेदनीय समुद्घात समोदया अमन्यथात गुणा, ४ ते यस्मै कषाय समुद्घात समोदया संख्यातगुणा, ५ ते यस्मै वैक्रिय समुद्घात समोदया संख्यातगुणा, ६ ते यस्मै असमोदया असंख्यात गुणा ।

पृथ्वीकाय, अपकाय तडकाय, जनस्पतिकाय, इन चार स्वावर में— १ सब सु बोका मारणान्तिक समुद्घात समोदया, २ ते यस्मै कषाय समुद्घात समोदया संख्यात गुणा, ३ ते यस्मै वेदनीय समुद्घात समोदया विसेसादिया, ४ ते यस्मै असमोदया असंख्यात गुणा ।

बायुकाय में— १ सब सुं थोड़ा वैक्रिय समुद्घात समोहया, २ ते थकी मारणान्तिक समुद्घात समोहया असंख्यात गुणा, ३ ते थकी क्पाय समुद्घात समोहया संख्यातगुणा, ४ ते थकी वेदनीय समुद्घात समोहया बिसेसाहिया, ५ ते थकी असमोहया असंख्यात गुणा ।

सीन विकलेन्द्रिय में— १ सब सु थोड़ा मारणान्तिक समुद्घात समोहया, २ ते थकी वेदनीय समुद्घात समोहया असंख्यातगुणा, ३ ते थकी क्पाय समुद्घात समोहया संख्यातगुणा, ४ ते थकी असमोहया संख्यातगुणा ।

तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय में— १ सब सु थोड़ा तैमस समुद्घात समोहया, २ ते थकी वैक्रिय समुद्घात समोहया असंख्यातगुणा, ३ ते थकी मारणान्तिक समुद्घात समोहया असंख्यात गुणा, ४ ते थकी वेदनीय समुद्घात समोहया असंख्यातगुणा, ५ ते थकी क्पाय समुद्घात समोहया संख्यात गुणा, ६ ते थकी असमोहया संख्यात गुणा ।

मनुष्य में — १ सब सु थोड़ा आहारक समुद्घात समोहया, २ ते थकी केवली समुद्घात समोहया संख्यात गुणा, ३ ते थकी तैमस समुद्घात समोहया संख्यात गुणा, ४ ते थकी वैक्रिय समुद्घात समोहया संख्यात गुणा, ५ ते थकी मारणान्तिक समुद्घात समोहया असंख्यात गुणा, ६ ते थकी वेदनीय समुद्घात समोहया

असंख्यात गुणा, ७ ते पक्षी कपाय समुद्रपात समोहया संख्यातगुणा,
८ ते पक्षी असमोहया असंख्यात गुणा ।

सर्वं मते !

सर्वं मते ! !

सूत्र औ पञ्चय्याओ रे पव २६ वे मे ४ कपाय समुद्रपात
रो थोकड़ो आजे सो कहे है—

१ नाम द्वार, २ कास द्वार, ३ पाषण द्वार, ४ एक जीव
आसरी द्वार, ५ पञ्चा जीव आसरी द्वार, ६ एक जीव माहोमाही
(परस्पर) आसरी द्वार, ७ पञ्चा जीव माहोमाही (परस्पर) आसरी
द्वार, ८ अन्पाषाण द्वार ।

१ नाम द्वार — अहो भगवान् ! कपाय समुद्रपात रा किचा
मेद ? हे गौतम ! कपाय समुद्रपात रा ४ मेद — १ क्रोध समुद्रपात
२ मान समुद्रपात, ३ माया समुद्रपात, ४ लोभ समुद्रपात ।

२ — कास द्वार — चार समुद्रपात रो कास अपन्य-उच्छिद
अच्छिद रो ।

३ — पाषण द्वार — समुद्रपात जीव २४ दण्डक में समुद्र
पात पावे ४-४ ।

४ — एक जीव आसरी द्वार — अहो भगवान् ! एक एक नारकी
रो नेरीयो ४ समुद्रपात किची करी ? हे गौतम ! अतीता अनन्ती,
पुरेकदा कस्सह अत्थि कस्सह नत्थि अत्थि एगोचरीया ० ।
एव उरह २३ ही दण्डक कह देखा ।

● नोट — एक जो तीन भाग संप्रदायी असंख्याती अमन्ती ।

५- यथा जीव आसरी द्वार- अहो मेगवान् ! यथा नारकौ
रानेरीया चार समुद्रपात किची करी ? हे गौतम ! अतीता अनन्ती,
पुरेस्खडा अनन्ती । इसी तरह २३ दण्डक और वइ देखा ।

६- एक बीज माहोमाही (परस्पर) आसरी द्वार- एक एक
नारकी रो नेरीयो नारकीपखे तीन (क्रोध, मान, माया) समुद्रपात
किची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेस्खडा कस्सइ अरिय कस्सइ नरिय,
अस्स अरिय एगोचरीया । इसी तरह तेईस दण्डकपखे कइ देखा ।
एक एक नारका रो नेरीयो नारकीपखे और १० दण्डक औदारिकपखे
सोम समुद्रपात किची करी ? अतीता अनन्ती, पुरेस्खडा कस्सइ
अरिय कस्सइ नरिय, अस्स अरिय एगोचरीया । एक एक नारका
रो नेरीयो तेरह दण्डक देवतापखे सोम समुद्रपात किची करी ?
अतीता अनन्ती, पुरेस्खडा कस्सइ अरिय कस्सइ नरिय अस्स अरिय
भजनपति भाणव्यन्तरपखे सिय संख्याती सिय असंख्याती सिय
अनन्ती, ज्योतिषी पैमानिकपखे सिय असंख्याती सिय अनन्ती ।

एक एक तेईस दण्डक रा बीज २४ ही दण्डकपखे सठिकाणे
परठिकाखे तीन (क्रोध, मान, माया) समुद्रपात किची करी ?
अतीता अनन्ती, पुरेस्खडा कस्सइ अरिय कस्सइ नरिय अस्स अरिय
एगोचरीया नरई नारकीपखे क्रोध समुद्रपात पुरेस्खडा सिय
संख्याती सिय असंख्याती सिय अनन्ती कहणी ।

एक एक तेईस दण्डक रा बीज सठिकाणे परठिकाखे सोम
समुद्रपात किची करी ? १० दण्डक औदारिकपखे अतीता अनन्ती

पुरेकसङ्का कस्सइ अरिय कस्सइ नत्थि जस्स अरिय एगोचरीया ।
 तेरइ दण्डक देवतापणे अतीठा अनन्ती, पुरेकसङ्का कस्सइ अरिय
 कस्सइ नत्थि जस्स अरिय सठिकाणे एगोचरीया परठिकाणे आसरी
 मचनपति दाणध्यन्तरपणे सिय संसयासी सिय असंसयासी सिय
 अनन्ती, उपोसिणी वैमानिकपणे सिय असंसयासी सिय अनन्ती ।

७- यथा जीव माहोमाही (परस्पर) आसरी द्वार - यथा
 २४ दण्डक रा जीव २४ ही दण्डकपणे ५ समुत्थात किची करी ।
 अतीठा अनन्ती, पुरेकसङ्का अनन्ती ।

८ - अन्यालोच द्वार - समुत्थय जीव में - १ सब सु बोका
 अकपाय समुत्थात समोहया, २ ते बकी मान समुत्थात समोहया
 (समुत्थात करणे बाला) अनन्तगुहा, ३ ते बकी क्रोध समुत्थात
 समोहया विसेसाहिया, ४ ते बकी माया समुत्थात समोहया
 विसेसाहिया, ५ ते बकी लोभ समुत्थात समोहया विसेसाहिया,
 ६ ते बकी असमोहया संख्यात गुहा ।

नारकी रा नेरीयो में - १ सब सु बोका लोभ समुत्थात समो-
 हया, २ ते बकी माया समुत्थात समोहया संख्यातगुहा, ३ ते
 बकी मान समुत्थात समोहया संख्यातगुहा, ४ ते बकी क्रोध समु-
 थात समोहया संख्यातगुहा, ५ ते बकी असमोहया संख्यातगुहा ।

तरइ दण्डक देवता में - १ सब सु बोका क्रोध समुत्थात
 समोहया २ ते बकी मान समुत्थात समोहया संख्यातगुहा, ३

ते यकी माया समुद्रपात समोदया संख्यातगुणा, ४ ते यकी लोम समुद्र
पात समोदया संख्यातगुणा, ५ ते यकी असमोदया संख्यातगुणा ।
३ , पांच स्पायर तीन विक्रान्द्रिय और तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय, ३
६ दयङ्क मे - १ सब सु बोका मान समुद्रपात समोदया, २ ते
यकी क्रोध समुद्रपात समोदया विसेसाहिया, ३ ते यकी माया समुद्र
पात समोदया विसेसाहिया, ४ ते यकी लोम समुद्रपात समोदया
विसेसाहिया, ५ ते यकी असमोदया संख्यात गुणा ।

मनुष्य में - १ सब सु बोका अर्कपाय समुद्रपात समोदया,
२ ते यकी मान समुद्रपात समोदया असंख्यातगुणा, ३ ते यकी
क्रोध समुद्रपात समोदया विसेसाहिया, ४ ते यकी माया समुद्रपात
समोदया विसेसाहिया, ५ ते यकी लोम समुद्रपात समोदया
विसेसाहिया, ६ ते यकी असमोदया संख्यातगुणा ।
सेव मते । सेव मते ।

सूत्र भी पञ्चग्याजी रे पद ३६ में लक्ष्मस्य समुद्रपात
रो थोकरो पाजे सो करे है - ।

१ नाम द्वार, २ प्राण्य द्वार, ३ काल द्वार ।

१- नाम द्वार - प्रहो मगवान् । लक्ष्मस्य समुद्रपात किचा
प्रकार री । २ गौतम । ३ प्रकार री - १ वेदना समुद्रपात, २ कपाय
समुद्रपात, ३ मारकोन्तिक समुद्रपात, ४ वैक्रिय समुद्रपात, ५
तैमस समुद्रपात, ६ आहारक समुद्रपात ।

२- पायण द्वार- नारकी में समुद्रपात पावे ४, भरह दण्डक
 वृक्षा में समुद्रपात पावे ५, चार स्थानों, तीन विष्णोन्मिष में
 समुद्रपात पावे २, बाणुकोप में समुद्रपात पावे ४, तिर्यङ्ग पञ्च-
 म्द्रिय में समुद्रपात पावे ३, मनुष्य में समुद्रपात पावे ६ ।

३- काल द्वार - ६ ही समुद्रपात से काल बधेन्य उत्कृष्ट
 अन्तर्मुह्य रो ।

अहो-भगवान् ! जीव वेदना समुद्रपात करीने जो पुद्गल बाहर
 निकले वे पुद्गल कितनी क्षेत्र स्पर्श ? हे गौतम ! मोटाई चौड़ाई
 सम्याई में शरीर प्रमाणे नियमा ६ विधि से क्षेत्रस्पर्श, क्षेत्र क्षेत्र नहीं
 स्पर्श । अहो भगवान् ! इतनी क्षेत्र कितना समय में स्पर्श ? हे गौतम !
 एक समय दो समय तीन समय ही विग्रह गति मुं उतनी क्षेत्र स्पर्श ।
 अहो भगवान् ! जीव वेदना समुद्रपात करीने जो पुद्गल बाहर
 निकले उद्य में कितनी काल लागे ? हे गौतम ! बधेन्य उत्कृष्ट
 अन्तर्मुह्य रो । अहो भगवान् ! उद्य पुद्गलोंसु, प्राण मृत जीव सत्त्व
 ने बाधा पीड़ा क्रिया मना उपजे ? इत्या गोपमा ! उपजे ।

कौटिल्योर्वाही येसो करेते ॥ २-२-३ ॥

वेदना समुद्रपात करेये कौटिल्यो ॥ २-२-३ ॥ समर्थ पं कौटिल्य ने स्पर्श
 क्षेत्र क्षेत्र नहीं स्पर्श अर्थात् विग्रह समुद्रपात से काल अन्तर्मुह्य रो हे
 पराण कृतकाल ॥ २-२-३ ॥ समय से ॥ वेदना समुद्रपात करेये हे बाध के
 पुद्गल शरीर में अन्तर्मुह्य रो, बाध में शरीर से बूटे काली बर्बाद
 होवे ।

(तत्त्व विमर्श पत्र)

२- अही मगवान् ! वेदनां समुत्पातं करणं बाह्या जीव ने किंची क्रिया लागे ? हे गौतम ! सिंघ तीन क्रिया, सिंघ चार क्रिया, सिंघ ५ क्रिया लागे ।

२- अही मगवान् ! उच्च पुरुष ने कोई बिच्छू सर्प आदि काट खाये विष्यं तु उच्च पुरुष ने वेदनां समुत्पातं हुई तो उच्च बिच्छू सर्प आदि ने किंची क्रिया लागे ? हे गौतम ! सिंघ तीन क्रियो, सिंघ चार क्रिया सिंघ पांच क्रिया लागे ।

३- अही मगवान् ! परस्पर किंची क्रिया लागे ? हे गौतम ! किसी मनुष्य ने सर्प बिच्छू आदि काटये तु सर्प बिच्छू आदि ने ३-४-५ क्रिया लागे और उच्च मनुष्य या शरीर तु वेदनीय समुत्पात या पुद्गल बाहर निकलये तु दूसरा जीव ने परस्पर वेदनादिक होये तु उच्च मनुष्य ने और जीवो ने भी ३-४-५ क्रिया लागे । (तत्त्व केवली शम्भु)

इसी तरह २४ दण्डक कह देखा । जिस तरह वेदना समुत्पात की उसी तरह कपयि समुत्पात कह देखी ।

कौनों का कौन देखा कहते हैं—

वेदना समुत्पात करण बाह्या जीव ने सिंघ ३ क्रिया, सिंघ ४ क्रिया, सिंघ ५ क्रिया लागे । इत्यं ४ भाग—

१- एक जीव ने एक जीव से सिंघ ३-४-५ क्रिया लागे ।

२- एक जीव ने पया जीव से सिंघ ३-४-५ क्रिया लागे ।

३- पया जीव ने एक जीव से सिंघ ३-४-५ क्रिया लागे ।

४- पया जीव ने पया जीव से पया ३-४-५ क्रिया लागे ।

अहो ममवान् ! जीव मारणान्तिक समुद्रपात करीने जो पुद्गल बाहर निकल्ले वे पुद्गल मोटार्ई चौदार्ई में शरीर प्रमासे सम्बाई में अमन्य अंगुल रे असंख्यातमें अय उत्कृष्ट असंख्याता योजन क्षेत्र स्पर्शों, शेष क्षेत्र नहीं स्पर्शों, नियमा एक दिशि रो क्षेत्र स्पर्शों, शेष क्षेत्र नहीं स्पर्शों । कितना काह में स्पर्श करे ? एक समय, दो समय, तीन समय अथवा चार सब री विग्रह गति सु स्पर्श करे । मारणान्तिक समुद्रपात करण में किछे काल लागे ? अमन्य उत्कृष्ट अन्तर्गृह रो । अहो ममवान् ! जीव मारणान्तिक समुद्रपात करीने जो पुद्गल बाहर निकल्ले उब पुद्गलों सु प्राण भूष जीव सन्ध ने बाधा पीडा क्लामया उपजे ? हाँ गोयमा ! उपजे । बाकी सारा बोल बेइना समुद्रपात माफक कह देखा ।

नारकी रो नेरीयो मारणान्तिक समुद्रपात करीने जो पुद्गल बाहर निकल्ले वे पुद्गल मोटार्ई चौदार्ई में शरीर प्रमासे सम्बाई में अमन्य इबार योजन अमेरा उत्कृष्ट असंख्याता योजन रो क्षेत्र स्पर्शों, शेष क्षेत्र नहीं स्पर्शों, नियमा एक दिशि रो क्षेत्र स्पर्शों, शेष क्षेत्र नहीं स्पर्शों, एक समय, दो समय, तीन समय री विग्रह गति सु स्पर्शों । बाकी सारा बोल समुष्णय जीव माफक कह देखा । एक एक १३ दण्डकरा देवता, तीन बिल्लेन्द्रिय, त्रिपञ्च पञ्चन्द्रिय और मनुष्य समुष्णय जीव माफक कह देखा, मरें एक समय, दो समय, तीन समय री विग्रह गति सु स्पर्श करयो, चार समय नहीं करवा । पाँच स्वानर समुष्णय जीव माफक कह देखा । ~ ~

अहो भगवान् ! जीव वैक्रियं समुद्घात करीने जो पुद्गल निकाले
 वे पुद्गल कितनो क्षेत्र स्पर्शें ? हे गौतम ! मोटाई चौड़ाई में शरीर
 प्रमाणे सम्याई में अचन्य अंगुष्ठ रे असंस्पातवें । माग, उत्कृष्ट
 संस्पाता योघन रो क्षेत्र स्पर्शें, शेष क्षेत्र नहीं स्पर्शें, एक दिशि
 अथवा विदिशा (कूब) रो क्षेत्र स्पर्शें, शेष क्षेत्र नहीं स्पर्शें । १
 समय, २ समय, ३-समय री विग्रहगति सु स्पर्शें, शेष काल
 नहीं स्पर्शें । वैक्रिय समुद्घात करने में कितनो काल लागे ?
 अचन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त रो । अहो भगवान् ! जीव वैक्रिय समुद्घात
 करीने जो पुद्गल बाहर निकाले ठण पुद्गलों सु प्राण भूत जीव
 सत्त्व ने बांधा पीड़ा क्लामसा उपजे ? इता मोयमा ! उपजे ।
 बाकी सारा बोल बेदना समुद्घात माफक कह देखा । ”

एक एक नारकी रो नेरीयो और तिर्यग्व पंचेन्द्रिय वैक्रिय
 समुद्घात करीने जो पुद्गल बाहर निकाले इत्यादि सारा बोल
 समुच्चय जीव री माफक कह देखा नवरं इतनो विशेष सम्याई अचन्य
 अंगुष्ठ रे संस्पातवें माग, नियमा एक दिशि कहखी । देवता रा १३
 दयदक और मनुष्य समुच्चय जीव री माफक कह देखा नवरं इतनो
 विशेष सम्याई अचन्य अंगुष्ठ रे संस्पातवें माग कहखी । वायुकाय
 समुच्चय जीव री माफक कह देखा नवरं नियमा एक दिशि कहखी ।

सैमस समुद्घात में समुच्चय जीव १५ दयदक वैक्रिय समुद्घात
 री माफक--कह देखा । नवरं सम्याई में अचन्य अंगुष्ठ रे
 असंस्पातवें माग कहखा और तिर्यग्व पंचेन्द्रिय में एक दिशि कहखी ।

आर्दरक समुद्रपाल समुद्रपथ कीर और मनुष्य रक्षित समुद्र
 धार की माफक कह देया नपर सम्मोई में आपन्य अंगुल रे
 असेण्यादवे भाग कहसा और एक दिशि कहसी । १७

सेब भति ।

सेब भति । १८

सुख भी पलक्याजी रे पद ईई से मे केवली समुद्रपाल
 रो थोबडो बाले सो बहे छै—

अहो मगवान् ! मावित आत्मो रे अखगार चरम समय अखम
 पुद्गलो रे निर्जरा कर के पुद्गल सर्व लोक ने म्यात कर रा !
 हठा गोपमा ! सर्व लोक ने म्यात कर रहे । अहो मगवान् !
 दहमस्य मनुष्य उर पुद्गलो रे क्विचिद्वर्ष करीने बल, गन्ध
 करीने गन्ध, रस करीने रस, स्पर्श करीने स्पर्श, मायै देखे ? हे
 गौतम ! नो इहं दुःख समदुःख । अहो मगवान् ! कोई कारख ई ई
 गौतम ! यथा दृष्टान्त—यह अम्बुद्वीप सर द्वीप समुद्रों रे बीच में
 है, सब सु छोटे द्वीप है, गोसायन है, यथा (१) तेल में तण्डोड़ा
 पुद्गल रे आकार, (२) रथ रा पैदा (चक्र) रे आकार, (३) कमल
 रे कर्षिक रे आकार, (४) पूनम रे चन्द्रमा रे आकार है ० ।
 यह एक लाख योजन रे सम्मो चौडो है इण रे परिधि २१६२२७
 योजन रे घाऊ २२८ धनुष, १३॥ अंगुलें म्यामरी है । कोई शीघ्र

० योजना बाबा पांचवी कपमा भी बोलत है—

(२) छोने रे बाल रे आकार ।

गति रो-पणी देवता हाथ में सुगन्धि रो-पणों से, उच्च रो-
 पणों उपाड़ी ने तीन बिसेट्टी बजावे धितने में ईश्वर सम्बन्धीप-रे
 भीतरफ २१ बार परिक्रमा देकर आवे, हे गौतम ! वे सुगन्धि रा-
 पुगल इस सम्बन्धीप ने स्पर्शा ? ईता भगवान् ! स्पर्शा ! हे
 गौतम ! छद्मस्य मनुष्य उच्च पुगलों रों किञ्चित् बर्ण करीने
 बर्ण गन्धि करीने। गन्ध, रस करीने रस, स्पर्श करीने स्पर्श बाये
 देखे ? अहो भगवान् ! नो इसदूठ समदूठे (नहीं बाये नहीं देखे) ?
 हे गौतम ! अब छद्मस्य मनुष्य इस बादर अठस्पर्शी पुगलों ने
 भी नहीं बाये नहीं देखे, तो केवली महाराज केवली समुद्रपात
 करीने बिबे छद्म पुगलों री निर्भरा करे उच्च छद्म-प्रोस्पर्शी
 पुगलों ने छद्मस्य किञ्चित् तरई बाये देखे अपर्ति नहीं बलि नहीं देखे ।
 अहो भगवान् ! सारा ही केवली महाराज केवली समुद्रपात
 करीने मोच बाये ! हे गौतम ! यो इसदूठे समदूठे । अहो भगवान् !
 कोई कारण ? हे गौतम ! अनन्ता ही केवली महाराज केवली
 समुद्रपात करीने बिना ही मोच गया । अहो भगवान् ! किछा केवली
 महाराज केवली समुद्रपात करे ? हे गौतम ! कोई कोई भाषितारमा रे
 असागर रों आयुष्य * ६ महीना बाकी रहवे अब केवलज्ञान
 उत्पन्न होवे उच्च में सुं कोई कोई केवला महाराज रे आयुष्य कर्म
 री स्थिति छोड़ी हुवे, तीन (वेदमोय, नाम गोत्र) कर्मों री स्थिति

* ६ महीना आयुष्य बाकी रहवे यह अथ पञ्चव्या सूत्र रा मूल
 पाठ में नहीं है किन्तु हस्तलिखित प्रति रा अर्थ में है ।

पयी हुये, ठब नियम स्थिति ने आयुष्य कर्म री सिद्धि रे बरान्त
करय रे बास्ते केवली महाराज केवली समुद्रपात करे ।

१ अहो मगवान् ! सारा ही केवली महाराज आपर्जीकरय * करे ?
इंता भोयमा ! सारा ही केवली महाराज आपर्जीकरय करे । आपर्जी-
करय करया बिना कोई भी केवली महाराज भोब नहीं बाबे ।

अहो मगवान् ! आपर्जीकरय किचा समय रो कसो है ?
हे गौतम ! असंख्याता समय रो अन्तर्गृहृत प्रमास आपर्जीकरय
कसो है । अहो मगवान् ! केवली समुद्रपात करत किचा समय
सागे ? हे गौतम ! आठ समय सागे । पहले समय में दण्ड करे,
दुजे समय कषाट करे, तीजे समय मन्थान करे, चौथे समय
आन्तरा पूरे, पांचवें समय आन्तरा साहरे, छठे समय मन्थान
साहरे, सातवें समय कषाट साहरे, आठवें समय दण्ड साहरी नै
शरीरस्थ हो बाबे ।

अहो मगवान् ! केवली महाराज रे किचा कर्मों री किछी
प्रकृतियों सचा में रहबे ? हे गौतम ! वेदनीय, नाम, गोत्र, आयुष्य
इस चार कर्मों री ८३ प्रकृतियों सचा में रहबे— नाम कर्म री ८३

* आपर्जीकरय किचने कहीजे ? आपणी आत्मा ने योग रे समुद्र
करबो इयने आपर्जीकरय कहीजे । कितनाक आपण्य इयने आपर्जित
करय आपर्जितकरय अथवा आपरयकरय कहते हैं । जैसे कोई कोई
केवली महाराज केवली समुद्रपात करे भीर कोई कोई मही करे परन्तु
आपर्जीकरय हो आपरयकरयो पड़े, आपर्जीकरय करया बिना मोक्ष प्राप्त
हुये नहीं इत्यकारणसु इस रे नाम आपरयकरय है । (बीजतुष्टा) ।

(सुम नाम कर्म री ४१ और अशुम नाम कर्म री ३६), वेदनीय-
कर्म री २— सातावेदनीय और असाता वेदनीय, गोत्र कर्म री २—
उच्च गोत्र और नीच गोत्र, आयुष्य कर्म री १, ये ८५ प्रकृतियाँ
सृष्टा में रहवे ।

अहो मगवान् ! पहले समय काँई रचना हुये ? हे गौतम ! अशुम
नाम कर्म री ३६ प्रकृतियाँ, असातावेदनीय १ और नीचगोत्र १ इस
४१ प्रकृतियों री स्थिति रा असंख्याता खण्ड करे, अनुभाग रा
अनन्त खण्ड करे, एक खण्ड स्थिति रो और एक खण्ड अनुभाग रो
बाकी राखे शेष सब पहले समय खपावे । अहो मगवान् ! द्विजे समय
काँई रचना हुये ? हे गौतम ! सुम नाम कर्म री ४१ प्रकृतियाँ,
सातावेदनीय १ और उच्चगोत्र १, इस ४२ प्रकृतियों री स्थिति रा
असंख्याता खण्ड करे, अनुभाग रा अनन्त खण्ड करे स्थिति रो
खण्ड स्थिति में भिन्नावे, अनुभाग रो खण्ड अनुभाग में भिन्नावे,
फिर एक खण्ड स्थिति रो, एक खण्ड अनुभाग रो बाकी राखे, शेष
सब दूसरे समय में खपावे । अहो मगवान् ! तृतीये समय काँई रचना
हुये ? हे गौतम ! स्थिति रे एक खण्ड रा असंख्याता खण्ड करे,
अनुभाग रे एक खण्ड रा अनन्त खण्ड करे, एक खण्ड स्थिति रो
और एक खण्ड अनुभाग रो बाकी राखे, शेष सब तीजे समय
खपावे । इसी तरह चौथो समय और पाँचवो समय कह देखो ।
अहो मगवान् ! छठे समय काँई रचना हुये ? हे गौतम ! स्थिति
रे एक खण्ड रा असंख्याता खण्ड करे, अनुभाग रे एक खण्ड रा

असंख्यार्थ खण्ड करे । अहो मगवान् ! असंख्याता कितना ! हे गौतम ! कैबली महाराज ने आपुण्य हा समप बाकी है कितना । एक खण्ड द्वितीया, एक खण्ड अनुमाग रो, एक समवे आपुण्य रो छठे समप छपावे । इसी तरह सातवे समप आठवे समप बार मोच आपे मिले तक छपावे ।

अहो मगवान् ! कैबली महाराज कैबली समुद्रपार में मन योग प्रवर्तवे, बचन योग प्रवर्तवे कि काय योग प्रवर्तवे ? हे गौतम ! मन-योग बचन योग मही प्रवर्तवे किन्तु काय योग प्रवर्तवे । अहो मगवान् ! औदारिक, औदारिक मित्र, वैजिक, वैजिक मित्र, आहारिक, आहारिक मित्र और कर्मवे के कर्मों से सोत योगों में है कि सो योग प्रवर्तवे ? हे गौतम ! औदारिक काय योग प्रवर्तवे, औदारिक मित्र काय योग प्रवर्तवे, कर्मके कर्म योग प्रवर्तवे, शेष नहीं प्रवर्तवे पहले आठवे समवे औदारिक काय योग प्रवर्तवे, छठे सातवे समवे औदारिक मित्र काय योग प्रवर्तवे, सो जे योग, पाँचवे समवे कर्मके काय योग प्रवर्तवे ।

अहो मगवान् ! कैबली महाराज समुद्रपार करता प्रथम किसे बुद्धि बुद्धि होवे यावत् सर्व दुःखों से मुक्त करे न है गौतम ! जो इच्छते समुद्र । कैबली महाराज समुद्रपार में निरुद्ध होवे, मित्र होकर बाद में मन से योग भी प्रवर्तवे, बचन से योग भी प्रवर्तवे, कर्मों से योग भी प्रवर्तवे । अहो मगवान् ! क्या संत्यमने योग प्रवर्तवे, कि असंत्यमन योग प्रवर्तवे, कि मित्रमन योग प्रवर्तवे,

किं व्यवहारमनं जोग प्रवर्तये ? हे गौतम ! सत्यमेव जोग प्रवर्तये
 और व्यवहारमनं जोग प्रवर्तये किन्तु असत्यमनं जोग और मिथ्यमनं
 जोग नहीं प्रवर्तये । अहो मगवान् ! बचन जोग प्रवर्तये तो क्या
 सत्य बचन जोग प्रवर्तये कि असत्य बचन जोग प्रवर्तये कि मिथ्य
 बचन जोग प्रवर्तये कि व्यवहार बचन जोग प्रवर्तये ? हे गौतम !
 सत्य बचन जोग और व्यवहार बचन जोग प्रवर्तये किन्तु असत्य
 बचन जोग और मिथ्य बचन जोग नहीं प्रवर्तये । काया रौ जोग
 प्रवर्तयता पृष्ठा आये आवे ठठे बैठे, पहिहारा पाट पाटसां होवे तो
 पीछा दे आवें ।

अहो मगवान् ! कैबली महाराज-सजोगी मोक्ष आवे ? हे
 गौतम ! नो इच्छते समट्ठे । अहो मगवान् ! कैबली महाराज रे
 मन रौ जोग है, बचन रौ जोग है, काय रौ जोग है, तो मन रौ
 जोग किसो है ? हे गौतम ! मन रौ जोग सभी पञ्चेन्द्रिय रे
 पर्जापते रे बचन्य जोग सु असंस्पात गुणो पतलो है । बचन रौ
 जोग किसो है । वेन्द्रिय रे पर्जापते रे बचन्य जोग सु असंस्पात
 गुणो पतलो है । काय रौ जोग किसो है ? ग्रहम निगोद रे अपर्जापते
 रे बचन्य जोग सु असंस्पात गुणो पतलो है । पहिले मन रौ जोग रोके,
 फिर बचन रौ जोग रोके, पीछे काय रौ जोग रोके, श्वासोच्छ्वास
 रोकने बादहवे गुणस्वानि भवे, अजोगी अवस्था प्राप्त करे, पाँच
 इन्द्र अक्षर उच्चारण करे शिवा अमरक्यांत समय रा अन्तर्हृत
 प्रमाण शैलेयी अवस्था मे प्राप्त होवे । शैलेयी अवस्था में असंस्पाती

गुणभेदों द्वारा अयुक्तपाठ कर्म स्कन्धों से चप कर, चर करीने
 वेदनीय, आयुष्य, नाम और गोत्र, इष्ट पार कर्मों ने एक साथ
 लपाने, औदारिक, तैव्रथ, कर्मस्य शरीर से त्याग करे, फिर एक
 समय ही अविग्रह गति द्वारा ऊँचा आकर साक्षर उपयोग सहित
 सिद्ध पद ने प्राप्त करे, सिद्धगति में जायने बिराजमान हो जाये,
 बड़े कर्म नहीं, बरा नहीं, मरस नहीं, रोग नहीं, शोक नहीं,
 मृग नहीं । अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त परस्पर और
 अनन्त सुख है ।

सर्व मति !

सर्व मति !!



पुस्तक मिचने का पता :-

अगरबन्द मैरोदान सेठिया अथ परमार्थिक संस्था
 मरोटी सेठियों का मोहवा भीकानेर (राजस्थान)

